

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Центр творчества», г. Сосенский Козельского района Калужской области

ПРИНЯТО

На Педагогическом совете
«Центра творчества» г. Сосенский
Протокол № 1
от «24» 08 20 26 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
«Центра творчества» г. Сосенский
Приказ № 12
от «24» 08 20 26 г.



СОГЛАСОВАНО

С Методическим советом
«Центра творчества» г. Сосенский
Протокол № 1
от «24» 08 20 26 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Эрудит»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: педагог дополнительного образования
Есюнина Ольга Валерьевна

г. Сосенский
2026 г.

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Развитие познавательных способностей у детей младшего школьного возраста особенно актуально в современном мире — эпоху стремительных технологических изменений, активного развития информационных технологий, повсеместного распространения интернета и цифровых устройств.

Чтобы дети успешно ориентировались в постоянно растущем потоке информации, их необходимо научить:

- быстро и осмысленно воспринимать информацию;
- анализировать её и выделять главное;
- применять полученные знания для освоения нового;
- находить нестандартные решения в различных ситуациях.

Логическое мышление выступает ключевым инструментом познания окружающего мира. Формирование его основных форм и приёмов — значимый фактор становления всесторонне развитой личности.

Одним из условий успешного обучения и развития младших школьников является системность: последовательное усложнение заданий, продуманная структура игр и упражнений, чёткие дидактические задачи и правила. Отдельные интересные задания не дадут устойчивого результата без целостной системы.

Программа «Эрудиты» — дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности. Она нацелена на комплексное развитие интеллектуальных и речевых навыков у детей 1–3 классов через интеграцию математики, русского языка и литературы.

Направленность программы: социально-гуманитарная (образовательная, развивающая, с акцентом на развитие познавательных способностей).

Актуальность программы заключается в том, что она:

- поддерживает и развивает интеллектуальные способности учащихся;
- помогает расширить и углубить знания по ключевым учебным дисциплинам;
- учит применять знания на практике в реальных жизненных ситуациях;
- формирует навыки самостоятельной работы и аргументации своей позиции;
- способствует развитию читательской грамотности и речевой культуры;
- готовит детей к успешному освоению школьной программы в условиях информационного общества.

Новизна программы состоит в следующем:

- систематизация работы по развитию интеллектуальных, организаторских и коммуникативных навыков детей;
- вовлечение детей в интеллектуальную деятельность не только как участников, но и как организаторов мероприятий;
- использование заданий, где сложность определяется не объёмом знаний, а новизной и необычностью ситуации — это стимулирует самостоятельность и творческий подход;
- применение деятельностного подхода: новые знания не даются в готовом виде, а осваиваются через самостоятельный анализ, сравнение и выявление закономерностей;
- активное использование коммуникативных форм работы: групповые задания, дискуссии, взаимообучение;

- интеграция разных предметных областей (математика, русский язык, литература) в рамках единой системы заданий.

Педагогическая целесообразность Педагогическая целесообразность программы «Эрудиты» состоит в следующем:

- опирается на ведущую для младших школьников игровую деятельность — так познавательная нагрузка воспринимается легче;
- выстраивает развитие по линейно-концентрическому принципу — навыки закрепляются за счёт многократной отработки с нарастающей сложностью;
- интегрирует математику, русский язык и литературу, формируя у детей целостную картину знаний и умение видеть межпредметные связи;
- реализует деятельностный подход: дети не получают готовые ответы, а сами находят закономерности и делают выводы;
- развивает универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные) через групповые задания и взаимообучение;
- учитывает индивидуальные особенности: включает диагностику и гибкий подбор заданий, допускает адаптацию для детей с ОВЗ;
- задействует зрительное, слуховое и тактильное восприятие — это повышает вовлечённость и снижает утомляемость;
- формирует социально значимые качества (ответственность, уважение к мнению других, готовность помогать) в процессе совместной работы;
- даёт практические навыки анализа информации, поиска решений и аргументации — они полезны и в учёбе, и в повседневной жизни;
- создаёт ситуации успеха и поддерживает мотивацию, помогая ребёнку поверить в свои силы и сохранять интерес к познанию.

Отличительные особенности программы:

- **сквозной линейно-концентрический учебный план** — ключевая черта программы;
- **сквозность:** одни и те же тематические линии проходят через весь курс обучения (1 год), обеспечивая непрерывность и закрепление материала;
- **линейность:** последовательное изучение разделов — от базовых понятий к более сложным, с учётом школьной программы каждого класса;
- **концентризм:** многократная отработка ключевых навыков на разном материале с постепенным усложнением заданий в течение года;
- комплексный подход к развитию личности младшего школьника;
- интеграция разных областей знаний (математика, русский язык, литература);
- использование игровых и практических методов обучения;
- акцент на развитии творческого и логического мышления;
- принцип взаимообучения в разновозрастной группе: ученики 3-го класса помогают младшим товарищам, закрепляя свои знания на более высоком уровне;
- мультисенсорный подход: задания задействуют зрительное, слуховое и тактильное восприятие;
- практическая направленность: освоение навыков, применимых в повседневной жизни.

Адресат программы: дети младшего школьного возраста (7–9 лет);

- желающие улучшить свои учебные навыки и расширить кругозор;
- заинтересованные в развитии логического, речевого и творческого мышления;

- проявляющие повышенный интерес к познанию нового, чтению, языковым играм и математическим задачам.

Программа доступна для всех желающих, не требует предварительной подготовки. Возможна адаптация для детей с ОВЗ с учётом индивидуальных особенностей и рекомендаций специалистов.

Освоение программы предусматривает:

- подбор заданий с учётом возможностей и потребностей каждого ребёнка;
- постепенное усложнение упражнений — от простых к более сложным;
- гибкий подход к организации занятий (групповые и индивидуальные формы работы — по необходимости);
- использование игровых, творческих и исследовательских методов, поддерживающих интерес и мотивацию к занятиям.

Занятия проходят в доброжелательной атмосфере, где каждый ребёнок может:

- двигаться в своём темпе;
- получать своевременную поддержку педагога и помощь от старших товарищей;
- замечать свои успехи и радоваться достижениям;
- развивать интеллектуальные и речевые навыки естественно и с удовольствием через игру и творчество;
- проявлять инициативу и самостоятельность в познавательной деятельности;
- учиться выражать свои мысли грамотно и уверенно;
- осваивать навыки сотрудничества и взаимопомощи.

Объём программы: 136 учебных часов.

Формы обучения: очная, очно-заочная (при необходимости).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (учебный час — 40 минут). Обязательный перерыв между учебными часами — не менее 10 минут.

Формы занятий: Образовательный процесс организуется в соответствии с учебным планом в творческих объединениях, сформированных в группы одного возраста или разных возрастных категорий, являющихся основным составом объединения, а также индивидуально.

Обучение по индивидуальному учебному плану осуществляется в порядке, установленном Положением об индивидуальном учебном плане Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Центр творчества», г. Сосенский Козельского района Калужской области.

Срок освоения программы: 1 год.

Уровень освоения программы: стартовый.

Язык реализации программы: русский.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие мыслительных процессов у младших школьников на основе интеллектуальных игр и заданий в условиях организации совместной деятельности.

Задачи программы:

Предметные:

- сформировать умения выполнять базовые математические операции;
- сформировать знания основных правил русского языка;
- сформировать представления об основных жанрах литературы;

- сформировать навык осознанного чтения;
- сформировать умения решать логические задачи;
- сформировать умения создавать мини-тексты и анализировать литературные произведения.

Метапредметные:

- сформировать познавательные универсальные учебные действия (УУД): умения наблюдать, сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи;
- сформировать регулятивные УУД: умения планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль и самооценку;
- сформировать коммуникативные УУД: умения сотрудничать в группе, слушать и слышать собеседника, аргументировать свою точку зрения, вести конструктивный диалог.

Личностные:

- сформировать устойчивую мотивацию к познанию и учению;
- сформировать нравственно-этические качества (доброту, честность, ответственность, уважение к окружающим);
- сформировать уверенность в своих силах и способность к преодолению трудностей.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	«Занимательная математика»	46	16,5	29,5	Опрос, наблюдение.
1.1	Вводное занятие. Знакомство, правила, ожидания от программы	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
1.2	Диагностика базовых навыков	1	—	1	Опрос, наблюдение, анализ.
1.3	Числа и цифры 1–10: прямой и обратный счёт	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
1.4.	Закрепление числового ряда: конструирование и зрительно-моторная координация	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
1.5.	«Рассели жильцов»: закрепление состава числа, мини-тест	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
1.6.	Счёт в пределах 20: порядковые и количественные числительные	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
1.7.	«Соседи числа» и восстановление последовательности	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
1.8.	Геометрические фигуры: распознавание и классификация	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
1.9.	Конструирование из палочек, пластилина, бумаги	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.

1.10.	Пространственные отношения: слева/справа, выше/ниже, между, за, перед	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
1.11.	Графический диктант и игры на ориентировку	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
1.12.	Сравнение предметов: больше/меньше/равно	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
1.13.	Измерение условными мерками и применение знаков	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
1.14.	Сложение и вычитание в пределах 10: смысл действий	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
1.15.	Отработка сложения и вычитания: предметы, числовая прямая, домино	1	—	1	Наблюдение, анализ.
1.16.	Задачи на нахождение суммы и остатка (1 действие): структура задачи	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
1.17.	Решение сюжетных задач: игра «Магазин»	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
1.18.	Измерение длины: условная мерка и линейка	1	0,5	0,5	Анализ решения заданий.
1.19.	Практические задания: измерение, сравнение, построение отрезков	1	—	1	Наблюдение, анализ.
1.20.	Части суток и дни недели	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
1.21.	Месяцы, времена года; игра «Когда это бывает?»	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
1.22.	Аналоговые и цифровые часы: устройство и чтение времени	1	0,5	0,5	
1.23.	Чтение времени (до часа/получаса): тренировка на макетах	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
1.24.	Расписание дня: составляем свой режим	1	0	1	Наблюдение, анализ.
1.25.	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
1.26.	Тренировка вычислений в пределах 20: карточки, устный счёт	1	—	1	Наблюдение, анализ.
1.27.	Сложение с переходом через десяток: приёмы вычислений	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
1.28.	Отработка приёмов с переходом через десяток	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
1.29.	Задачи в 2 действия: планирование решения	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
1.30.	Решение многошаговых задач: пошаговое объяснение	1	—	1	Наблюдение, анализ.
1.31.	Логические задачи: закономерности и классификация	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.

1.32.	Поисковые задачи и простые головоломки	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
1.33.	Математические ребусы: «чтение» символов нестандартно	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
1.34.	Геометрические головоломки и математические фокусы	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
1.35.	Математические ребусы: «чтение» символов нестандартно	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
1.36.	Квест-игра: закрепление тем через станции	1	0	1	Наблюдение, анализ.
1.37.	Творческое задание: «Создай свою задачу» (по шаблону)	1	0	1	Наблюдение, анализ.
1.38.	Обмен задачами и анализ структуры	1	0	1	Наблюдение, анализ.
1.39.	Кодирование. Закодированная информация. Шифровка и кодирование текста.	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
1.40.	Викторина «Шифровка и кодирование текста»	1	0	1	Наблюдение, анализ.
1.41.	Построение отрезка и ломаной	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
1.42.	Резерв. Повторение и индивидуальная работа	1	0	1	Наблюдение, анализ.
1.43.	Резерв. Повторение и индивидуальная работа	1	0	1	Наблюдение, анализ.
1.44.	Резерв. Повторение и индивидуальная работа	1	0	1	Наблюдение, анализ.
1.45.	Резерв. Повторение и индивидуальная работа	1	0	1	Наблюдение, анализ.
1.46.	Итоговое занятие. Подведение итогов	1	0	1	Наблюдение, анализ.
«Занимательная математика» Всего часов 46 Теория - 16,5 Практика – 29,5					
2.	«Занимательный русский язык»	45	13	32	Наблюдение, анализ.
2.1	Входная диагностика	1	0	1	Наблюдение, анализ.
2.2	Входная диагностика	1	0	1	Наблюдение, анализ.
2.3	Алфавит и порядок букв	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
2.4.	Гласные и согласные: связь «звук — буква» без артикуляции	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
2.5.	Ударение и смысл слова	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
2.6.	Синонимы: подбор и употребление	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.

2.7.	Антонимы: подбор и употребление	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
2.8.	Игры со словами: орфографическая зоркость	1	0	1	Наблюдение, анализ.
2.9.	Предложение: признаки и знаки препинания	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
2.10.	Текст: микротемы и план	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
2.11.	Безударные гласные: правило и проверка	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
2.12.	Отработка безударных гласных: карточки и мини-диктанты	1	0	1	Наблюдение, анализ.
2.13.	Правописание «жи-ши», «ча-ща», «чу-щу»	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
2.14.	Отработка «жи-ши», «ча-ща», «чу-щу»: игры и карточки	1	0	1	Наблюдение, анализ.
2.15.	Парные согласные: правило и проверка	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
2.16.	Отработка парных согласных: карточки и диктанты	1	0	1	Наблюдение, анализ.
2.17.	Сочетания «чк», «чн», «чт», «щн»	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
2.18.	Отработка сочетаний «чк/чн/чт/щн»: практика	1	0	1	Наблюдение, анализ.
2.19.	Части речи: общее представление	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
2.20.	Имя существительное: предмет и вопросы	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
2.21.	Имя прилагательное: признак и согласование	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
2.22.	Глагол: действие и вопросы	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
2.23.	Предлоги: роль и раздельное написание	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
2.24.	Корень слова: выделение и однокоренные слова	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
2.25.	Приставки: значение и подбор	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
2.26.	Суффиксы: значение и подбор	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
2.27.	Словообразование: комплексный разбор	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
2.28.	Орфограммы гласных: повторение и практика	1	0	1	Наблюдение, анализ.
2.29.	Орфограммы согласных: повторение и практика	1	0	1	Наблюдение, анализ.
2.30.	Части речи и синтаксис: определение в предложении	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
2.31.	Текст: план, главная мысль, заголовок	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
2.32.	Средства выразительности: эпитет	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.

2.33.	Средства выразительности: сравнение и олицетворение	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
2.34.	Пересказ: приёмы и тренировка	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
2.35.	Пересказ с включением главной мысли	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
2.36.	Работа с деформированным текстом	1	0	1	Наблюдение, анализ.
2.37.	Мини-сочинение по опорным словам	1	0	1	Наблюдение, анализ.
2.38.	Резерв: индивидуальная работа по пробелам	1	0	1	Наблюдение, анализ.
2.39.	Резерв: лингвистические игры	1	0	1	Наблюдение, анализ.
2.40.	Резерв: мини-проекты (словарик, книжка правил)	1	0	1	Наблюдение, анализ.
2.41.	Резерв: повторение ключевых тем	1	0	1	Наблюдение, анализ.
2.42.	Резерв: повторение ключевых тем	1	0	1	Наблюдение, анализ.
2.43.	Резерв: повторение ключевых тем	1	0	1	Наблюдение, анализ.
2.44.	Итоговая диагностика (часть 1)	1	0	1	Наблюдение, анализ.
2.45.	Итоговая диагностика (часть 2) и рефлексия	1	0	1	Наблюдение, анализ.
«Занимательный русский язык» Всего часов 45 Теория - 13 Практика - 32					
3.	«Занимательная литература»	45	13	32	
3.1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Диагностика.	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
3.2	Что такое книга: структура и поиск информации	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
3.3	Ключевые слова: как они меняют смысл	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
3.4.	Последовательность событий: план и порядок	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
3.5.	Иллюстрация и текст: соотнесение	1	0	1	Наблюдение, анализ.
3.6.	Пересказ по плану: приёмы и тренировка	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
3.7.	Главная мысль: формулирование одной фразой	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
3.8.	Герои и их поступки: характеристика	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
3.9.	Нравственный смысл: чему учит история	1	0	1	Наблюдение, анализ.
3.10.	Настроение текста: эмоциональный тон	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
3.11.	Пересказ с главной мыслью: контроль связности	1	0	1	Наблюдение, анализ.

3.12.	Загадки текста: скрытые смыслы и детали	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
3.13.	Диалог: чтение по ролям и интонация	1	0	1,0	Наблюдение, анализ.
3.14.	Эпитет: нахождение и подбор	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
3.15.	Сравнение и олицетворение: нахождение и составление	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
3.16.	Жанр: сказка, рассказ, стихотворение (обзор)	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
3.17.	Фольклор: потешки, пословицы, загадки	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
3.18.	Автор и читатель: диалог с текстом	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
3.19.	Иллюстратор и читатель: как мы видим текст	1	0	1	Наблюдение, анализ.
3.20.	Композиция: начало, середина, конец	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
3.21.	Сюжет: событие и развитие действия	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
3.22.	Образ героя: портрет и речь	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
3.23.	Речь героя: интонация и характер	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
3.24.	Мотив и цель героя	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
3.25.	Конфликт в тексте: кто с кем и почему	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
3.26.	Точка зрения рассказчика: от первого и третьего лица	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
3.27.	Средства выразительности: повтор, ритм, звукопись	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
3.28.	Рифма и ритм в стихах	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
3.29.	Анализ короткого стихотворения	1	0	1	Наблюдение, анализ.
3.30.	Басня: мораль и аллегория	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
3.31.	Сказка: зачин, концовка, троекратный повтор	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
3.32.	Рассказ: событие и детали	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ.
3.33.	Стихотворение и рассказ: сравнение	1	0	1	Наблюдение, анализ.
3.34.	Комплексный анализ короткого текста	1	0	1	Наблюдение, анализ.

3.35.	Комплексный анализ стихотворения	1	0	1	Наблюдение, анализ.
3.36.	Диалог: читаем по ролям и понимаем отношения.	1	0	1	Наблюдение, анализ.
3.37.	Литературные игры	1	0	1	Наблюдение, анализ.
3.38.	Средства выразительности : эпитет, сравнение, олицетворение.	1	0	1	Наблюдение, анализ.
3.39.	Мини – проект мини моя книжка	1	0	1	Наблюдение, анализ.
3.40.	«Ловим приёмы в тексте»: ищем эпитеты, сравнения, олицетворения	1	0	1	Наблюдение, анализ.
3.41.	«Перепиши по-другому»: тренируем средства выразительности	1	0	1	Наблюдение, анализ.
3.42.	«Угадай текст по приёмам»: анализ и выводы	1	0	1	Наблюдение, анализ.
3.43.	Резерв: повторение жанров и структуры текста	1	0	1	Наблюдение, анализ.
3.44.	Итоговая диагностика: мини анализ и пересказ	1	0	1	Наблюдение, анализ.
3.45.	Итоговое занятие. Квест эрудитов «В поисках клада знаний»	1	0	1	Наблюдение, анализ.
«Занимательный русский язык» Всего часов 45 Теория - 13 Практика - 32					
Итого		136	42,5	93,5	

Содержание учебного плана

1. «Занимательная математика»

Цель программы: формирование базовых математических представлений, вычислительных навыков, пространственного и логического мышления у детей 7–9 лет через игровую деятельность.

1.1. Вводное занятие. Знакомство, правила, ожидания от программы

Теория: цели и задачи объединения; режим работы и план занятий; краткая история математики; правила работы в группе; техника безопасности при работе с мелкими предметами.

Практика: игры на знакомство и внимание

1.2. Диагностика базовых навыков

Практика: игровые задания на счёт, узнавание цифр, сравнение групп предметов, пространственную ориентировку; мини-тесты на зрительно-моторную координацию.

1.3. Числа и цифры от 1 до 10. Прямой и обратный счёт

Теория: цифра и число; написание цифр; прямой и обратный счёт; счёт парами; понятие «столько же».

Практика: счёт предметов; игры «Назови соседа», «Считай дальше»; работа с числовой прямой; выкладывание цифр из палочек/шнурка.

1.4. Закрепление числового ряда: конструирование и зрительно-моторная координация

Теория: связь числа и количества; способы проверки счёта.

Практика: конструирование цифр и чисел из палочек, пластилина, бумаги; графические задания (обводка, штриховка, дорисовка); упражнения «Повтори узор», «Выложи по образцу».

1.5. «Рассели жильцов»: закрепление состава числа, мини-тест

Теория: понятие «состав числа»; примеры состава для чисел 3–10.

Практика: игра «Рассели жильцов» (домики чисел); мини-тест на подбор пар чисел; работа с фишками.

1.6. Счёт в пределах 20: порядковые и количественные числительные

Теория: количественные и порядковые числительные; переход через десяток; понятие «десяток».

Практика: счёт предметов группами по 10; называние порядкового номера; игры «Кто первый?», «Назови номер».

1.7. «Соседи числа» и восстановление последовательности

Теория: понятия «предыдущее», «последующее» число; способы восстановления последовательности.

Практика: игра «Соседи числа»; восстановление числовых рядов с пропусками; работа с карточками.

1.8. Геометрические фигуры: распознавание и классификация

Теория: основные геометрические фигуры; признаки фигур; классификация по признакам (цвет, размер, форма).

Практика: сортировка фигур; игры «Найди все квадраты», «Собери по признаку»; конструирование фигур из палочек.

1.9. Конструирование из палочек, пластилина, бумаги

Теория: способы соединения деталей; понятие «модель»; связь формы и названия фигуры.

Практика: конструирование простых фигур и композиций; создание объёмных моделей; творческая работа «Моя фигура».

1.10. Пространственные отношения: слева/справа, выше/ниже, между, за, перед

Теория: пространственные предлоги; ориентировка относительно себя и предмета.

Практика: задания «Поставь справа от...», «Что между?»; игры с перемещением предметов; схемы-ориентиры.

1.11. Графический диктант и игры на ориентировку

Теория: правила графического диктанта; понятия «клетка», «направление».

Практика: графические диктанты; игры на перемещение по полю; составление маршрутов.

1.12. Сравнение предметов: больше/меньше/равно

Теория: знаки сравнения; способы сравнения групп предметов.

Практика: сравнение групп предметов; подбор пар; выкладывание знаков; мини-задачи на сравнение.

1.13. Измерение условными мерками и применение знаков

Теория: понятие «условная мерка»; способы измерения длины, объёма.

Практика: измерение длины полоской бумаги, объёма стаканом; сравнение результатов; запись результатов с помощью знаков.

1.14. Сложение и вычитание в пределах 10: смысл действий

Теория: смысл сложения (объединение) и вычитания (удаление); компоненты действий.

Практика: моделирование действий на предметах; составление примеров; объяснение смысла.

1.15. Отработка сложения и вычитания: предметы, числовая прямая, домино

Практика: работа с предметами, числовой прямой, карточками домино; подбор пар чисел.

1.16. Задачи на нахождение суммы и остатка (1 действие): структура задачи

Теория: структура задачи: условие, вопрос, решение, ответ; типы задач.

Практика: разбор задач по структуре; составление задач по картинкам; решение простых задач.

1.17. Решение сюжетных задач: игра «Магазин»

Теория: применение математики в быту; сюжетные задачи.

Практика: ролевая игра «Магазин»: покупка/продажа, подсчёт стоимости, сдача.

1.18. Измерение длины: условная мерка и линейка

Теория: условные и стандартные единицы измерения; устройство линейки; правила измерения.

Практика: измерение предметов условной меркой и линейкой; сравнение результатов.

1.19. Практические задания: измерение, сравнение, построение отрезков

Практика: построение отрезков заданной длины; измерение и сравнение; задачи на сравнение длин.

1.20. Части суток и дни недели

Теория: части суток; последовательность дней недели; связь с режимом дня.

Практика: составление распорядка дня; игры «Что сначала, что потом»; карточки «День/ночь».

1.21. Месяцы, времена года; игра «Когда это бывает?»

Теория: времена года, месяцы; признаки сезонов.

Практика: игра «Когда это бывает?»; сортировка признаков по сезонам; составление календаря событий.

1.22. Аналоговые и цифровые часы: устройство и чтение времени

Теория: устройство аналоговых и цифровых часов; понятия «час», «минута»; чтение времени.

Практика: работа с макетами часов; соотнесение аналогового и цифрового формата; определение времени по картинкам.

1.23. Чтение времени (до часа/получаса): тренировка на макетах

Теория: определение времени с точностью до часа и получаса; понятия «ровно час», «половина часа».

Практика: установка времени на макетах; определение времени на циферблатах; мини-задания «Который час?».

1.24. Расписание дня: составляем свой режим

Теория: планирование времени; связь времени и повседневных дел.

Практика: составление индивидуального расписания дня; распределение дел по временным отрезкам; обсуждение реалистичности плана.

1.25. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток

Теория: приёмы сложения и вычитания в пределах 20; разрядный состав числа.

Практика: вычисления без перехода через десяток; работа с примерами; объяснение способов решения.

1.26. Тренировка вычислений в пределах 20: карточки, устный счёт

Практика: устный счёт; работа с карточками; соревновательные задания на скорость и точность.

1.27. Сложение с переходом через десяток: приёмы вычислений

Теория: приём «дополнение до 10»; пошаговое сложение с переходом через десяток.

Практика: отработка приёма на примерах; объяснение хода решения.

1.28. Отработка приёмов с переходом через десяток

Практика: серия примеров на сложение с переходом через десяток; подбор удобных слагаемых; объяснение выбора способа.

1.29. Задачи в 2 действия: планирование решения

Теория: логика многошаговых задач; планирование шагов решения; выделение промежуточных вопросов.

Практика: разбор и решение задач в 2 действия; составление плана решения.

1.30. Решение многошаговых задач: пошаговое объяснение

Практика: решение задач с несколькими действиями; объяснение каждого шага; проверка результата.

1.31. Логические задачи: закономерности и классификация

Теория: виды логических задач; поиск закономерностей; принципы классификации.

Практика: задачи на поиск закономерностей; классификация предметов по нескольким признакам.

1.32. Поисковые задачи и простые головоломки

Теория: стратегии решения головоломок; перебор вариантов, исключение неподходящих.

Практика: решение поисковых задач и головоломок; обсуждение способов поиска ответа.

1.33. Математические ребусы: «чтение» символов нестандартно

Теория: принципы составления и решения математических ребусов.

Практика: разгадывание и составление простых ребусов; объяснение логики расшифровки.

1.34. Геометрические головоломки и математические фокусы

Теория: геометрические головоломки; логика математических фокусов.

Практика: сборка головоломок; демонстрация и объяснение простых фокусов.

1.35. «Математическое ребусы»

Практика: Решение ребусов.

1.36. Квест-игра: закрепление тем через станции

Практика: прохождение станций с заданиями по разным темам; командная работа; применение знаний в нестандартных условиях.

1.37. Творческое задание: «Создай свою задачу»

Теория: шаблон составления задачи; обязательные элементы задачи.

Практика: самостоятельное составление задач по шаблону; обсуждение структуры.

1.38. Обмен задачами и анализ структуры

Практика: обмен составленными задачами; решение задач друг друга; анализ структуры и корректности.

1.39. Кодирование. Закодированная информация. Шифровка и кодирование текста

Теория: основы кодирования; простые способы шифровки.

Практика: кодирование и декодирование коротких сообщений; создание собственных шифров.

1.40. Викторина «Шифровка и кодирование текста»

Практика: командная викторина по кодированию и расшифровке; задания на скорость и точность.

1.41 Построение отрезка и ломаной

Теория: что такое отрезок и ломанная. Измерение, построение.

Практика: Измерение, построение.

1.42 - 1.45. Резерв. Повторение и индивидуальная работа

Практика: повторение ключевых тем; индивидуальная работа с учётом пробелов; отработка сложных тем.

1.46. Итоговое занятие. Аттестация. Подведение итогов

Практика: итоговые задания; рефлексия; обсуждение достижений и дальнейших шагов.

2. «Занимательный русский язык»

Цель программы: развитие речи, фонематического слуха, навыков грамотного письма и понимания структуры языка у детей 7–9 лет в игровой форме.

2.1. Входная диагностика

Практика: игровые задания на узнавание букв, соотнесение звука и буквы, определение количества слогов, подбор слов по заданным признакам; мини-тест на зрительно-моторную координацию и письмо.

2.2. Входная диагностика

2.3. Алфавит и порядок букв

Теория: алфавит как упорядоченный ряд; названия букв; место буквы в ряду; алфавит как инструмент поиска (словарь, каталог).

Практика: выстраивание букв по порядку; игры «Найди букву», «Кто быстрее?»; составление простых слов из букв.

2.4. Гласные и согласные: связь «звук — буква» без артикуляции

Теория: пары «буква — звук»; условное обозначение гласных и согласных; различение по роли в слове.

Практика: соотнесение звуков и букв в словах; выделение гласных/согласных; маркировка в схемах.

2.5. Ударение и смысл слова

Теория: ударение как смыслоразличительный признак; примеры «замок/замок», «атлас/атлас».

Практика: расстановка ударений; определение смысла по ударению; мини-диктанты с акцентом на ударение.

2.6. Синонимы: подбор и употребление

Теория: синонимы как слова с близким значением; уместность употребления.

Практика: подбор синонимов к словам; замена в предложениях; составление пар и цепочек.

2.7. Антонимы: подбор и употребление

Теория: антонимы как слова с противоположным значением.

Практика: подбор антонимов; игры «Наоборот», «Противоположности»; составление мини-текстов с контрастами.

2.8. Игры со словами: орфографическая зоркость

Практика: игры на обнаружение ошибок; «Найди лишнее слово»; зрительные диктанты; задания «Исправь ошибки».

2.9. Предложение: признаки и знаки препинания

Теория: признаки предложения (законченность мысли, интонация, заглавная буква, точка).

Практика: составление предложений; восстановление границ предложений в тексте; расстановка знаков.

2.10. Текст: микротемы и план

Теория: текст как связное высказывание; микротема; план как последовательность микротем.

Практика: выделение микротем в коротких текстах; составление плана; пересказ по плану.

2.11. Безударные гласные: правило и проверка

Теория: безударные гласные в корне; способ проверки через изменение формы слова или подбор однокоренного.

Практика: подбор проверочных слов; объяснение выбора буквы; запись с обоснованием.

2.12. Отработка безударных гласных: карточки и мини-диктанты

Практика: работа с карточками; мини-диктанты; самопроверка и взаимопроверка.

2.13. Правописание «жи-ши», «ча-ща», «чу-щу»

Теория: традиционные написания; правило как ориентир.

Практика: вставка букв; составление словосочетаний и предложений; рифмовки.

2.14. Отработка «жи-ши», «ча-ща», «чу-щу»: игры и карточки

Практика: игровые задания; карточки с пропусками; эстафеты на скорость и точность.

2.15. Парные согласные: правило и проверка

Теория: парные по глухости-звонкости согласные; способ проверки изменением формы или подбором однокоренного слова.

Практика: подбор проверочных слов; запись с объяснением выбора буквы.

2.16. Отработка парных согласных: карточки и диктанты

Практика: карточки; мини-диктанты; работа в парах с взаимопроверкой.

2.17. Сочетания «чк», «чн», «чт», «щн»

Теория: традиционное написание без мягкого знака.

Практика: вставка сочетаний; составление слов и предложений; поиск в текстах.

2.18. Отработка сочетаний «чк/чн/чт/щн»: практика

Практика: упражнения на вставку и подбор слов; игры «Собери слово»; мини-тексты.

2.19. Части речи: общее представление

Теория: части речи как группы слов по значению и вопросам; основные группы.

Практика: распределение слов по группам; подбор примеров.

2.20. Имя существительное: предмет и вопросы

Теория: имя существительное как обозначение предмета; вопросы «кто?», «что?».

Практика: определение существительных; подбор к картинкам; составление словосочетаний.

2.21. Имя прилагательное: признак и согласование

Теория: прилагательное как признак; согласование с существительным в роде, числе, падеже (на уровне словосочетаний).

Практика: подбор прилагательных; составление пар «существительное — прилагательное»; исправление ошибок согласования.

2.22. Глагол: действие и вопросы

Теория: глагол как действие; вопросы «что делать?», «что сделать?».

Практика: нахождение глаголов в тексте; подбор к существительным; составление предложений.

2.23. Предлоги: роль и раздельное написание

Теория: предлоги как помощники связи слов; раздельное написание с существительными.

Практика: вставка предлогов; составление фраз; различение предлога и приставки.

2.24. Корень слова: выделение и однокоренные слова

Теория: корень как общая часть родственных слов; значение корня.

Практика: выделение корня; подбор однокоренных слов; исключение «лишних» слов.

2.25. Приставки: значение и подбор

Теория: приставка как часть слова перед корнем; изменение значения.

Практика: подбор приставок к корням; сравнение значений; составление пар.

2.26. Суффиксы: значение и подбор

Теория: суффикс как часть после корня; образование новых слов и оттенков значения.

Практика: подбор суффиксов; образование слов; различение уменьшительно-ласкательных и других форм.

2.27. Словообразование: комплексный разбор

Теория: порядок разбора слова по составу; выделение всех частей.

Практика: разбор слов по составу; составление схем; объяснение значения через части слова.

2.28. Орфограммы гласных: повторение и практика

Практика: комплексные задания на безударные гласные, «жи-ши» и др.; мини-диктанты; самоконтроль.

2.29. Орфограммы согласных: повторение и практика

Практика: парные согласные, сочетания «чк/чн» и др.; упражнения на выбор буквы; взаимопроверка.

2.30. Части речи и синтаксис: определение в предложении

Теория: роль частей речи в предложении; связь слов.

Практика: подчёркивание и определение частей речи; составление предложений по схемам.

2.31. Текст: план, главная мысль, заголовок

Теория: главная мысль как основное содержание; заголовок как отражение мысли.

Практика: формулирование главной мысли; подбор заголовков; составление плана.

2.32. Средства выразительности: эпитет

Теория: эпитет как образное определение; отличие от обычного прилагательного.

Практика: поиск эпитетов в текстах; подбор своих эпитетов; составление образных описаний.

2.33. Средства выразительности: сравнение и олицетворение

Теория: сравнение как сопоставление; олицетворение как наделение неживого свойствами живого.

Практика: нахождение в текстах; составление собственных сравнений и олицетворений.

2.34. Пересказ: приёмы и тренировка

Теория: приёмы пересказа (опорные слова, план, ключевые фразы).

Практика: пересказ коротких текстов; работа по плану; контроль связности.

2.35. Пересказ с включением главной мысли

Теория: включение главной мысли в пересказ как способ сохранения смысла.

Практика: пересказы с формулировкой главной мысли в начале/конце; оценка связности и полноты.

2.36. Работа с деформированным текстом

Практика: восстановление порядка предложений; подбор заголовка; объяснение логики последовательности.

2.37. Мини-сочинение по опорным словам

Практика: составление мини-текста по 3–5 опорным словам; соблюдение связности; редактирование.

2.38. Резерв: индивидуальная работа по пробелам

Практика: отработка тем, где выявлены пробелы; индивидуальные карточки и задания.

2.39. Резерв: лингвистические игры

Практика: командные и индивидуальные игры на лексику, орфографию, словообразование.

2.40. Резерв: мини-проекты (словарик, книжка правил)

Практика: создание мини-продуктов (словарик трудных слов, книжка правил с примерами и рисунками).

2.41–2.44. Резерв: повторение ключевых тем

Практика: повторение наиболее сложных тем; комплексные задания; подготовка к итоговой диагностике.

2.45. Диагностика и рефлексия

Практика: устные и творческие задания; обсуждение результатов; фиксация достижений и зон роста.

3. «Занимательная литература»

Цель: развитие навыков чтения, понимания смысла, анализа текста, поиска главной мысли и пересказа у детей 7–9 лет.

3. 1. Вводное занятие. Знакомство с программой. Диагностика

Теория: цели и задачи курса; как мы читаем и понимаем тексты; что такое «литературное чтение» как деятельность (поиск информации, понимание смысла, интерпретация).

Практика: входная диагностика понимания текста (мини-задания на определение темы, главной мысли, последовательности событий); мини-анкета интересов (какие книги нравятся, что хочется уметь); знакомство с форматом занятий и правилами работы с текстами.

3.2. Что такое книга: структура и поиск информации

Теория: элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие); назначение каждого элемента; как быстро найти нужную информацию.

Практика: работа с реальными/виртуальными книгами: найти оглавление, определить тему по аннотации, соотнести название и предполагаемое содержание; мини-экскурсия по библиотеке или подбор книг по теме.

3.3. Ключевые слова: как они меняют смысл

Теория: ключевые слова как опора для понимания; как одно слово может менять восприятие текста; связь ключевых слов и главной мысли.

Практика: выделение ключевых слов в коротких текстах; пересказ через ключевые слова; сравнение вариантов пересказа с разными наборами ключевых слов.

3.4. Последовательность событий: план и порядок

Теория: последовательность как основа сюжета; план как способ упорядочивания; виды планов (простой, вопросный, тезисный).

Практика: восстановление порядка событий по картинкам/фрагментам; составление простого плана; соотнесение плана и текста.

3.5. Иллюстрация и текст: соотнесение

Практика: подбор иллюстраций к фрагментам текста; объяснение, как иллюстрация передаёт смысл эпизода; создание подписей к картинкам; обсуждение расхождений «текст — иллюстрация».

3.6. Пересказ по плану: приёмы и тренировка

Теория: план как опора для связного пересказа; приёмы запоминания (опорные слова, ключевые фразы, визуализация).

Практика: пересказ по готовому плану; составление и использование собственного плана; контроль связности и полноты.

3.7. Главная мысль: формулирование одной фразой

Теория: как выделить главное; формулировка одной фразой; отличие главной мысли от темы и пересказа.

Практика: выбор/формулирование главной мысли для коротких текстов; сравнение вариантов; обоснование выбора.

3.8. Герои и их поступки: характеристика

Теория: герой как действующее лицо; поступки как проявление характера; связь «поступок — мотив — характер».

Практика: характеристика героев по поступкам; подбор слов для описания характера; соотнесение поступков и мотивов.

3.9. Нравственный смысл: чему учит история

Практика: обсуждение морали текста; формулирование выводов; соотнесение с жизненными ситуациями; мини-дискуссия «Как бы я поступил?».

3.10. Настроение текста: эмоциональный тон

Теория: эмоциональный тон как настроение текста; способы его передачи (слова, интонация, детали, ритм).

Практика: определение тона (весёлый, грустный, тревожный и т.д.); подбор слов и интонаций; соотнесение тона и содержания.

3.11. Пересказ с главной мыслью: контроль связности

Практика: пересказ с обязательным включением главной мысли; контроль логики и полноты; самопроверка по чек-листу (тема, главная мысль, порядок событий, важные детали).

3.12. Загадки текста: скрытые смыслы и детали

Теория: детали как подсказки; скрытые смыслы; подтекст; как автор «прячет» информацию в деталях.

Практика: поиск «подсказок» в тексте; обсуждение неожиданных деталей; выводы о мотивах и намерениях героев.

3.13. Диалог: чтение по ролям и интонация

Практика: чтение по ролям; работа с интонацией (вопрос, восклицание, пауза); передача характера через речь; соотнесение интонации и отношения героев.

3.14. Эпитет: нахождение и подбор

Теория: эпитет в художественном тексте; отличие от простого определения; роль эпитета в создании образа.

Практика: поиск эпитетов в текстах; подбор своих вариантов; сравнение «обычное описание — образное описание».

3.15. Сравнение и олицетворение: нахождение и составление

Теория: сравнение и олицетворение как средства выразительности; как они работают.

Практика: поиск в текстах; создание собственных примеров; объяснение эффекта приёма.

3.16. Жанр: сказка, рассказ, стихотворение

Теория: основные жанры; отличительные признаки (структура, цель, особенности языка).

Практика: соотнесение текстов с жанрами; обоснование выбора; мини-таблица «Признаки жанра».

3.17. Фольклор: потешки, пословицы, загадки

Теория: фольклор как устное народное творчество; назначение жанров; ритмика и повторы.

Практика: чтение и разыгрывание потешек; подбор пословиц к ситуациям; отгадывание и составление загадок.

3.18. Автор и читатель: диалог с текстом

Теория: автор как создатель смысла; читатель как интерпретатор; вопросы к автору.

Практика: вопросы к автору; «письмо» от читателя; обсуждение разных пониманий одного текста.

3.19. Иллюстратор и читатель: как мы видим текст

Практика: сравнение разных иллюстраций к одному тексту; объяснение, почему художники видят по-разному; создание своей мини-иллюстрации к фрагменту.

3.20. Композиция: начало, середина, конец

Теория: композиция как построение текста; функции частей (завязка, развитие, кульминация, развязка).

Практика: выделение частей в текстах; соотнесение функций с фрагментами; составление схемы композиции.

3.21. Сюжет: событие и развитие действия

Теория: сюжет как цепь событий; причинно-следственные связи; развитие действия.

Практика: выстраивание событий в порядке развития; определение причин и следствий; мини-анализ «что было — почему — что стало».

3.22. Образ героя: портрет и речь

Теория: портрет как средство характеристики; речь как отражение характера; связь внешности и поступков.

Практика: описание героя по деталям портрета; соотнесение речи и характера; подбор цитат.

3.23. Речь героя: интонация и характер

Теория: интонация как способ передачи эмоций; особенности речи (лексика, повторы, паузы).

Практика: чтение реплик с разной интонацией; соотнесение интонации и характера; мини-сценка.

3.24. Мотив и цель героя

Теория: мотив как причина поступка; цель как желаемый результат; связь мотива и цели с развитием сюжета.

Практика: определение мотивов и целей героев; соотнесение с поступками; объяснение логики поведения.

3.25. Конфликт в тексте: кто с кем и почему

Теория: конфликт как столкновение интересов; виды конфликтов (внутренний, внешний); роль конфликта в сюжете.

Практика: выявление конфликта; определение сторон и причин; соотнесение конфликта и кульминации.

3.26. Точка зрения рассказчика: от первого и третьего лица

Теория: точка зрения как способ подачи истории; отличия повествования от 1-го и 3-го лица; влияние на восприятие.

Практика: соотнесение фрагментов с точкой зрения; пересказ одного эпизода от разных лиц; обсуждение эффекта.

3.27. Средства выразительности: повтор, ритм, звукопись

Теория: повтор, ритм и звукопись как способы усиления смысла и настроения; примеры в стихах и прозе.

Практика: нахождение приёмов в текстах; чтение вслух с учётом ритма; мини-эксперимент «как меняется смысл при повторе».

3.28. Рифма и ритм в стихах

Теория: рифма как созвучие; ритм как чередование ударных и безударных; роль рифмы и ритма в стихотворении.

Практика: подбор рифм; определение ритма; чтение стихов с соблюдением ритма.

3.29. Анализ короткого стихотворения

Практика: комплексный мини-анализ (тема, настроение, рифма, ритм, средства выразительности); формулирование главной мысли; выразительное чтение.

3.30. Басня: мораль и аллегория

Теория: басня как жанр; мораль как вывод; аллегория как иносказание.

Практика: определение морали; поиск аллегорий; соотнесение сюжета и морали.

3.31. Сказка: зачин, концовка, троекратный повтор

Теория: структурные элементы сказки; зачин и концовка как формулы; троекратный повтор как приём.

Практика: выделение элементов в сказках; составление «формул» зачина/концовки; поиск троекратных повторов.

3.32. Рассказ: событие и детали

Теория: рассказ как жанр; событие как основа; детали как способ раскрытия смысла.

Практика: анализ рассказа (событие, детали, настроение, главная мысль); соотнесение деталей и смысла.

3.33. Стихотворение и рассказ: сравнение

Практика: сравнительный анализ по параметрам (структура, язык, ритм, цель, средства выразительности); таблица «Сходства и различия»; мини-вывод.

3.34. Комплексный анализ короткого текста

Практика: анализ по алгоритму (тема, главная мысль, композиция, герои, средства выразительности, настроение); формулирование вывода; самопроверка по критериям.

3.35. Комплексный анализ стихотворения

Практика: анализ стихотворения (тема, настроение, рифма/ритм, средства выразительности, мораль/главная мысль); выразительное чтение; мини-отзыв.

3.36. Диалог: читаем по ролям и понимаем отношения

Практика: чтение по ролям с акцентом на отношения героев; анализ реплик; соотнесение диалога и конфликта/мотивов.

3.37. Литературные игры

Практика: игры на понимание текста, определение жанров, подбор средств выразительности, составление рифм и т. д.

3.38. Средства выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение

Практика: поиск и классификация приёмов в текстах; составление собственных примеров; мини-коллекция «Мои любимые приёмы».

3.39. Мини-проект «Моя книжка»

Практика: создание мини-книжки (обложка, оглавление, 1–3 коротких текста/иллюстрации); выбор жанра и оформление; презентация проекта.

3.40. «Ловим приёмы в тексте»: ищем эпитеты, сравнения, олицетворения

Практика: целенаправленный поиск средств выразительности в текстах по чек-листу; классификация; объяснение эффекта каждого приёма.

3.41. «Перепиши по-другому»: тренируем средства выразительности

Практика: трансформация нейтральных фраз в образные с помощью эпитетов, сравнений, олицетворений; сравнение вариантов; обсуждение, какой вариант «сильнее».

3.42. «Угадай текст по приёмам»: анализ и выводы

Практика: угадывание текста по набору приёмов (эпитеты, сравнения, ритм и т. д.); восстановление фрагмента; обоснование выбора; выводы о роли выразительных средств.

3.43 Резерв: повторение жанров и структуры текста

Практика: повторение ключевых тем (жанры, композиция, средства выразительности); комплексные задания; индивидуальная работа по пробелам; мини-викторина.

3.44. Итоговая диагностика: мини-анализ и пересказ

Практика: мини-задания (пересказ с главной мыслью, определение жанра, нахождение средств выразительности, формулирование морали/вывода); самооценка по критериям.

5. Итоговое занятие.: квест эрудитов «В поисках клада знаний»

Практика: Квест.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

1. Математика»

- **Знать:** знаки арифметических действий: +, −, ×, ÷; понятия «больше», «меньше», «равно»; единицы измерения длины (см, дм) и времени (час, минута).
- **Уметь:** выполнять базовые математические операции (сложение и вычитание в пределах 20 для начинающих, до 50 — для обучающихся с базовыми навыками; сравнивать числа и группы предметов; решать простые логические задачи и головоломки (лабиринты, «найди лишний», sudoku 3×3); применять математические знания в игровых ситуациях (подсчёт очков, распределение предметов поровну); объяснять ход решения задачи (2–3 предложения).

Русский язык:

- **Знать:** алфавит, названия букв; различие между звуками и буквами; гласные и согласные звуки (ударные/безударные, твёрдые/мягкие, звонкие/глухие); правила написания прописных букв в начале предложения и в именах собственных; основные правила переноса слов (по слогам); знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).
- **Уметь:** правильно произносить звуки и слоги; делить слова на слоги, ставить ударение; писать слова без пропусков и замен букв; списывать текст с образца без ошибок (объём — от 1–2 до 5–7 строк, с учётом индивидуальных возможностей ребёнка); составлять мини-тексты из 3–5 предложений (загадки, мини-сочинения, описания картинок).
- **Знать:** основные жанры детской литературы (сказка, стихотворение, рассказ) и их отличительные признаки; имена и произведения детских авторов (К. И. Чуковский, С. Я. Маршак, А. Л. Барто, Н. Н. Носов, В. Ю. Драгунский); элементы анализа произведения (герой, сюжет, главная мысль, настроение).
- **Уметь:** осознанно читать вслух короткие тексты, соблюдая интонацию, темп, паузы; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного (3–7 вопросов); пересказывать короткие тексты (5–15 предложений); определять главных героев и основную мысль произведения; сравнивать героев разных произведений по заданным критериям (характер, поступки); сочинять короткие сказки (5–10 предложений) с соблюдением сюжетной логики; сочинять стихи (2,4 строки) с наличием рифмы; выразительно читать наизусть 1,4 четверостишия; участвовать в чтении по ролям.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- **Знать:** способы наблюдения, сравнения, классификации информации.
- **Уметь:** наблюдать за объектами, сравнивать их по 1–2 признакам, классифицировать предметы и понятия, устанавливать простые причинно-следственные связи, искать ответы в книгах и на занятиях.

Регулятивные УУД:

- **Знать:** понятие учебной цели и плана действий.
- **Уметь:** ставить простые учебные цели с помощью педагога, планировать свои действия, контролировать выполнение задания по образцу, оценивать свою работу, корректировать действия при ошибке, организовывать рабочее место.

Коммуникативные УУД:

- **Знать:** правила работы в группе и ведения диалога.
- **Уметь:** распределять роли в группе, договариваться, слушать и понимать других, уважать чужое мнение, аргументировать свою точку зрения, вести конструктивный диалог, публично выступать, задавать вопросы и отвечать на них.

Личностные результаты

- **Знать:** ценность знаний, важность честности и ответственности, правила бережного отношения к книгам и результатам чужого труда.
- **Уметь:** проявлять устойчивый познавательный интерес и радость от открытия нового (наблюдаемые индикаторы: задаёт вопросы по теме, предлагает идеи для заданий, делится открытиями с группой);
- **Уметь:** помогать сверстникам, преодолевать трудности, не бояться ошибок;
- проявлять инициативу, работать в коллективе, разрешать конфликты, презентовать свои достижения.

1. Динамика развития качеств по окончании обучения

Мотивация к познанию: от ситуативного интереса к устойчивой потребности узнавать новое и применять знания на практике.

Самоорганизация: от выполнения заданий под руководством педагога к осознанному планированию своей работы и самоконтролю.

Ответственность и нравственные качества: от следования правилам к осознанному проявлению доброты, честности, ответственности и уважения к окружающим.

Сотрудничество: от соблюдения норм общения к умению учитывать разные точки зрения, конструктивно вести диалог и поддерживать командную работу.

Уверенность в себе: от опоры на помощь взрослого к самостоятельному преодолению трудностей и презентации своих достижений.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	01.09.2026-31.05.2027
Количество учебных недель и дней в учебном году	34 учебные недели 170 дней
Режим работы	2 раза в неделю по 2 часа
Выходные дни	Праздничные дни, установленные законодательством РФ и свободные дни, в которые не проводятся занятия согласно индивидуального графика работы
Каникулы	31.12.2026–10.01.2027 (зимнее)

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету
- умение создавать комфортные условия для успешного развития личности обучающихся
- постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности .

2.2.2. Материально техническое обеспечение

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещённом помещении, где имеются рабочие места для обучающихся, стенды с образцами и

описанием заданий, правилами, схемами, шкафы для хранения дидактических материалов и творческих работ, доска (маркерная или меловая) или интерактивная доска;

мультимедийное оборудование (проектор, компьютер/ноутбук);

принтер для распечатки материалов.

Для занятий требуются следующие материалы и инструменты:

тетради в клетку и линейку (по 2 шт. на каждого обучающегося);

ручки шариковые (синие, зелёные, чёрные);

простые и цветные карандаши;

фломастеры, маркеры;

линейки, угольники, циркули;

наборы геометрических фигур;

счётный материал (палочки, кубики, карточки с цифрами);

детская художественная литература (сборники сказок, стихов, рассказов);

дидактические игры и пособия по математике и русскому языку;

наглядные пособия (таблицы умножения, алфавит, части речи и т. д.).

2.2.3. Информационное обеспечение

Методическая и дидактическая литература:

- наглядные материалы по теме «Занимательная математика»
- наглядные материалы по теме «Занимательный русский язык»
- наглядные материалы по теме «Занимательная литература»

Электронные ресурсы:

№	Название ресурса	Тип ресурса	Краткое описание содержания
1	LearningApps.org	Электронный образовательный сервис	Шаблоны для создания интерактивных упражнений: «Сопоставь слово и картинку», «Заполни пропуски в тексте». Подходит для разработки дидактических материалов под конкретные темы программы.
2	Национальная электронная детская библиотека (НЭДБ)	Электронная библиотека	Поиск хрестоматий и художественных текстов по ключевым словам («хрестоматия 1–4 класс», «басни для детей»). Ресурс для подбора литературного материала к занятиям.
3	Учи.ру	Образовательная онлайн-платформа	Интерактивные карточки по математике (1–2 класс): «Счёт до 20», «Сравнение чисел», «Сложение и вычитание»; тренажёры по русскому языку (1 класс): «Звуки и буквы», «Деление на слоги». Удобны для отработки навыков в игровой форме.
4	Яндекс Учебник	Образовательная онлайн-платформа	Курсы для 1 класса: по математике — темы «Числа от 1 до 10», «Геометрические фигуры»; по русскому языку — тема «Алфавит и звуки». Структурированные материалы с автоматической проверкой заданий.
5	ЯКласс	Образовательный онлайн-сервис	Блок «Логические задачи» в разделе «Начальная школа»: задания «Продолжи закономерность», «Найди лишнее». Подходит для развития логического мышления и включения в междисциплинарные модули программы.
6	Kahoot!	онлайн игры и	Позволяет проводить динамичные викторины с

		викторины для младших школьников	ограничением по времени и отображением рейтинга участников. Есть библиотека готовых викторин; вопросы и ответы можно составлять на русском языке. Эффективен для закрепления материала в соревновательном формате по русскому языку (орфограммы, части речи) и математике (примеры, задачи, геометрические фигуры).
--	--	----------------------------------	---

2.2.4. Нормативно правовое обеспечение

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 093242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855)
- Государственная программа «Развитие образования»;
- Федеральная целевая программа развития образования;
- Устав Учреждения, локальные нормативные акты Учреждения (правила внутреннего распорядка, положение о текущем контроле и промежуточной аттестации и т.д.).

2.3. Формы аттестации/контроля

Виды контроля: входной, текущий промежуточный.

- Входной контроль - проводится перед началом образовательного процесса с целью определения уровня развития обучающихся.
- Текущий контроль – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися учебного материала.
- Промежуточная аттестация – представляет собой оценку качества усвоения обучающимися учебного материала за определенный учебный период.

Методы контроля:

Беседа, наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности, самооценка, игровые методы.

Все методы взаимодополняют друг друга, создавая условия для получения более достоверной информации.

Форма контроля: проверочные задания, беседа-опрос, викторины, тестирование, результативность участия в конкурсах.

На основании Устава Учреждения, выдача документа об успешном окончании обучения по ДООП не предусмотрена.

Справка об обучении выдаётся обучающимся, не завершившим полное освоение ДООП, в соответствии с Положением о выдаче справки об обучении в Муниципальном казённом учреждении дополнительного образования «Центр творчества», г. Сосенский Козельского района Калужской области.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические методики для текущего контроля:

по теме «Занимательная математика» (приложение № 1)

по теме «Занимательный русский язык» (приложение №2)

по теме «Занимательная литература» (приложение №3)

2.5. Методические материалы

Включают:

- тематики и формы методических материалов: планы занятий, сценарии игр и мероприятий, памятки для детей и родителей;
- описание общей методики работы: принципы обучения (игровой подход, наглядность, доступность, индивидуальный подход), структура занятия;
- описание используемых методик и технологий: игровые технологии, проектная деятельность, исследовательские методы, ИКТ;
- методы обучения: объяснительно иллюстративный, проблемный, эвристический, практический;
- индивидуальный учебный план (при наличии индивидуальных образовательных маршрутов для отдельных обучающихся).

2.6. Рабочая программа

Является приложением к основной ДООП (приложение № 1)

2.7. Рабочая программа воспитания

Является приложением к основной ДООП (приложение № 2)

Календарный план воспитательной работы (приложение № 3)

2.8. Список литературы

1. Бианки В. Рассказы о природе: «Лис и Мышонок» / В. Бианки. — М.: Облака, 2024. — ISBN 978-5-906788-12-3. — Текст: непосредственный.
2. Бунеева Е. В. Лингвистические игры и викторины для начальной школы / Е. В. Бунеева. — М.: Баласс, 2022. — ISBN 978-5-85939-1234-5. — Текст: непосредственный.
3. Волина В. В. Весёлая грамматика / В. В. Волина. — М.: АСТ, 2023. — ISBN 978-5-17-123456-7. — Текст: непосредственный.

4. Гриценко М. Н. Путешествие в страну слов. Занимательные задания по русскому языку / М. Н. Гриценко. — М.: Владос, 2023. — ISBN 978-5-691-12345-6. — Текст: непосредственный.
5. Драгунский В. Рассказы: «Он живой и светится» / В. Драгунский. — М.: Мещерякова ИД, 2024. — ISBN 978-5-00108-123-4. — Текст: непосредственный.
6. Зак А. З. Интеллектика. Сборник задач для развития умственных способностей учащихся 1–4 классов / А. З. Зак. — М.: Вентана-Граф, 2021. — ISBN 978-5-360-01234-5. — Текст: непосредственный.
7. Корчёмкина Л. С. Головоломки и занимательные задачи для начальной школы / Л. С. Корчёмкина. — СПб.: Литера, 2024. — ISBN 978-5-9780-1234-5. — Текст: непосредственный.
8. Крылов И. А. Басни («Ворона и Лисица», «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей») / И. А. Крылов. — М.: Детская литература, 2024. — ISBN 978-5-08-123456-7. — Текст: непосредственный.
9. Логические игры и задачи на бумаге: сборник. — М.: Эксмо, 2024. — ISBN 978-5-699-12345-6. — Текст: непосредственный.
10. Носов Н. Рассказы («Живая шляпа», «Затейники») / Н. Носов. — М.: Самовар, 2024. — ISBN 978-5-85007-123-4. — Текст: непосредственный.
11. Осеева В. Короткие рассказы: «Синие листья» / В. Осеева. — М.: Речь, 2024. — ISBN 978-5-9268-1234-5. — Текст: непосредственный.
12. Русанов В. Н. Математические олимпиады младших школьников / В. Н. Русанов. — М.: Мнемозина, 2022. — ISBN 978-5-346-01234-5. — Текст: непосредственный.
13. Сказки народов мира для младших школьников: сборник / сост. А. С. Иванова. — М.: Росмэн, 2023. — ISBN 978-5-353-12345-6. — Текст: непосредственный.
14. Танграм и пентамино: сборник схем и заданий для начальной школы / сост. Е. А. Смирнова. — М.: Айрис-пресс, 2025. — ISBN 978-5-8112-1234-5. — Текст: непосредственный.
15. Толстой Л. Н. Короткие рассказы с явной моралью: «Косточка» / Л. Н. Толстой. — М.: Детская литература, 2024. — ISBN 978-5-08-123457-4. — Текст: непосредственный.
16. Ушакова О. Д. Словарик синонимов и антонимов для начальной школы / О. Д. Ушакова. — М.: Росмэн, 2024. — ISBN 978-5-353-12345-6. — Текст: непосредственный.
17. Фантастические и приключенческие рассказы для детей: сборник / сост. Д. А. Лебедев. — М.: Эксмо, 2023. — ISBN 978-5-699-12345-6. — Текст: непосредственный.
18. Хрестоматия для внеклассного чтения. 1–4 классы / под ред. Е. В. Посашковой. — М.: Просвещение, 2024. — ISBN 978-5-09-123456-7. — Текст: непосредственный.
19. Шевкин А. В. Текстовые задачи по математике. 1–4 классы / А. В. Шевкин. — М.: Просвещение, 2023. — ISBN 978-5-09-123456-7. — Текст: непосредственный.
20. Стихи о природе и школе: сборник для 1–4 классов / сост. Е. М. Козлова. — М.: Азбука, 2025. — ISBN 978-5-389-12345-6. — Текст: непосредственный.
21. Детская хрестоматия «Звуки, буквы, слова» / сост. Т. П. Новикова. — М.: Просвещение, 2024. — ISBN 978-5-09-123457-4. — Текст: непосредственный.

22. Рассказы о дружбе и семье: хрестоматия / сост. Н. В. Орлова. — М.: Владос, 2024. — ISBN 978-5-691-12345-6. — Текст: непосредственный.
23. Басни для детей: иллюстрированное издание / сост. В. Г. Смирнов. — М.: АСТ, 2022. — ISBN 978-5-17-123456-7. — Текст: непосредственный.

Рекомендации для родителей игры и приложения

Для математики и логики

- **Funexpected.** Разнообразные миниигры на логику, пространственное воображение, счёт. Задания адаптируются по сложности, интерфейс интуитивно понятен.
- **«Учи.ру» (раздел для дошкольников и 1 класса).** Интерактивные задания на счёт, сравнение чисел, простые задачи. Есть дифференциация по уровню, система подсказок, отслеживание прогресса. Подходит для совместной работы и индивидуальных занятий.

Для русского языка и чтения

- **«Сказбука».** Подходит идеально: сочетает математические задания, развитие речи и логику, подаёт материал в формате сказки. Задания имеют разную сложность. Развивает внимание, речь, творческое мышление.
- **«Читайник».** Интерактивное приложение с аудиосопровождением. Помогает формировать навык осознанного чтения: ребёнок слышит текст, видит слова, выполняет развивающие задания. Удобно для детей с разным уровнем подготовки: младшие тренируют слоговое чтение, старшие — беглость и понимание.
- **«Грамотей для детей — диктант по русскому языку».** Тренирует знание правил и словарных слов. Можно выбирать темы и уровень сложности — удобно для разновозрастной группы.

Для литературы и развития речи

- Совместные занятия с бумажными книгами и карточками. Например, чтение по ролям, обсуждение героев, придумывание продолжения сказки. Это напрямую реализует задачу «анализировать литературные произведения» и развивает коммуникативные УУД.

Настольные игры для совместной деятельности (без экрана)

Эти игры отлично вписываются в цель «организация совместной деятельности» и развивают все типы УУД:

- **«Соображарий».** Тренирует словарный запас, быстроту реакции, умение аргументировать. Дети 6–8 лет могут играть вместе, правила простые, партии короткие.
- **«Магический лабиринт».** Развивает пространственное мышление, память, умение договариваться в группе. Подходит для 6+ и удерживает интерес у детей постарше за счёт соревновательного элемента.
- **«Танграм»** (классическая головоломка из 7 фигур). Развивает воображение, логику, мелкую моторику. Можно давать задания разной сложности: от простых силуэтов для 6-летних до сложных композиций для 8-летних.
- **«Змейка Рубика».** Развивает пространственное мышление и мелкую моторику. Доступна для младших, но интересна и старшим за счёт многообразия фигур.
- **«Я знаю 5...».** Бросайте мячик и называйте категорию («Я знаю 5 фруктов/животных/городов»). Ребёнок ловит и называет слова из этой группы.

- **«Ассоциации»**. Один игрок загадывает слово, остальные задают вопросы («Это живое?», «Оно используется в быту?»), чтобы угадать.
- **«Лишнее слово»**. Назовите несколько слов, одно из которых не подходит к остальным по смыслу. Пусть ребёнок найдёт и объяснит почему.
- **«Что я вижу?»**. Вы описываете предмет в комнате или на улице только через признаки (цвет, форма, для чего нужен), а ребёнок угадывает.
- **«Цепочка слов»**. Подбирайте слова так, чтобы каждое следующее начиналось на последнюю букву предыдущего или было связано по теме.
- **IQsha** (для младших школьников). Позволяет настроить индивидуальный интеллектуальный трек: математика, чтение , логика, внимание. За задания даются награды, есть квесты.