

ПРИНЯТО

На Педагогическом совете
«Центра творчества» г. Сосенский
Протокол № 1
от «24» 08 20 26 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
«Центра творчества» г. Сосенский
Приказ № 47
от «24» 08 20 26 г.

СОГЛАСОВАНО

С Методическим советом
«Центра творчества» г. Сосенский
Протокол № 1
от «24» 08 20 26 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МОЗАИКА»
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 11 - 15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: педагог дополнительного образования
Михеева Екатерина Владимировна

г. Сосенский
2026 г.

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы: Обучение английскому языку очень тесно связано с изучением английской культуры и литературы. В рамках иноязычной коммуникативной компетенции современное обучение имеет комплексный, интегрированный характер. Приобщение к культуре стран изучаемого языка, несомненно, происходит и через знакомство с литературными произведениями. Художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В художественной литературе заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Художественная литература оперирует такими важными понятиями, как истина, правда, доброта, дружба, любовь, честь и совесть. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. С одной стороны, чтение даёт богатую пищу для размышлений, способствует развитию интеллекта, памяти, воображения, критического мышления. С другой стороны, наличие эмоциональной составляющей оказывает неоценимый положительный эффект на современных детей и подростков – учит их сопереживать, сострадать, верить в добро, надеяться на лучшее.

Новизна заключается в том, что английский язык не является целью занятий. А выступает лишь средством, своеобразной платформой для формирования многогранной, творческой, коммуникативно-компетентной, толерантной личности воспитанника.

Отличительной особенностью является то, что овладение языком происходит в процессе знакомства с художественной литературой на английском. В непринужденной форме чтение художественной литературы на иностранном (в частности – на английском) языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания.

Программа является модифицированной.

Адресат программы: Данная программа ориентирована на детей среднего школьного возраста. Освоение программы не требует предварительной подготовки и специального отбора детей. Обучаться могут все дети по желанию в возрасте 11-15 лет. Программа может быть адаптирована для обучения детей с ОВЗ.

Объем программы: 68 часов

Формы обучения: очная, очно-заочная (при необходимости).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 учебному часу (или 1 раз в неделю по 2 учебных часа). Учебный час – 40 минут. Обязательный перерыв между учебными часами – не менее 10 минут.

Формы занятий: Образовательный процесс организуется в соответствии с учебным планом в творческих объединениях, сформированных в группы одного возраста или разных возрастных категорий, являющихся основным составом объединения, а также индивидуально.

Обучение по индивидуальному учебному плану осуществляется в порядке, установленном Положением об индивидуальном учебном плане Муниципального

казенного учреждения дополнительного образования «Центр творчества», г. Сосенский Козельского района Калужской области.

Срок освоения программы: 1 год

Уровень освоения программы: базовый

Язык реализации программы: русский

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование лексико-грамматических навыков, предусмотренных учебным планом программы посредством чтения художественной литературы на английском языке.

Задачи программы:

Предметные

- актуализировать знания правил чтения
- совершенствовать навыки чтения на английском языке, тренировать беглое чтение
- формировать умение переводить с английского на русский язык и наоборот, пользоваться контекстным переводом
- формировать лексический запас английских слов по программным темам
- познакомить с грамматическими правилами, предусмотренными изучаемыми темами
- формировать умение отвечать на вопросы на английском, способствующие развитию монологической и диалогической речи

Метапредметные

- развить навыки устной и письменной речи, а также способность к аудированию
- развить психические процессы (внимание, память, мышление, воображение)
- развить коммуникативную компетенцию обучающихся
- развитие творческих способностей обучающихся (драматизация на английском языке)

Личностные

- формировать навыки работы в коллективе, а также самостоятельной работы
- формировать нравственную, морально здоровую личность
- формировать разностороннюю гармонично-развитую личность

1.3. Содержание программы

Основные направления деятельности:

1. Вводное занятие
2. Чтение художественных произведений (их возможная драматизация)
3. Лексика по художественным произведениям
4. Грамматика
5. Работа с вопросами после произведений (развитие диалогической и монологической речи)
6. Работа с рубриками «Знаете ли вы?» и «Анекдот»
7. Итоговое занятие

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос, анализ, наблюдение

2	«История глупой лягушки»	4	1	3	Наблюдение, анализ, опрос
3	«Петух и лиса»	4	1	3	Наблюдение, анализ, опрос
4	«Заяц и черепаха»	4	1	3	Наблюдение, анализ, опрос
5	«Умная ворона»	4	1	3	Наблюдение, анализ, опрос
6	«Слон»	4	1	3	Наблюдение, анализ, опрос
7	«В зоопарке. Жираф»	4	1	3	Наблюдение, анализ, опрос
8	«В зоопарке. Верблюд»	4	1	3	Наблюдение, анализ, опрос
9	«Малыш – пингвин Рой»	5	2	3	Наблюдение, анализ, опрос
10	«Звери, птицы и летучая мышь»	5	2	3	Наблюдение, анализ, опрос
11	«История о попугае»	5	2	3	Наблюдение, анализ, опрос
12	«Что вы знаете о птицах?»	6	2	4	Наблюдение, анализ, опрос
13	«Умный пес»	3	1	2	Наблюдение, анализ, опрос
14	«Другой умный пес»	4	1	3	Наблюдение, анализ, опрос
15	«История о собаке»	5	2	3	Наблюдение, опрос, анализ
16	«Обезьяна и кошки»	5	2	3	Наблюдение, анализ, опрос
17	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ, опрос
	ИТОГО:	68	22	46	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Цель и задачи на учебный год, режим работы, ТБ.

Практика: Устный опрос.

2. «История глупой лягушки»

Теория: Введение лексики, речевых оборотов. Повторение вопросительных предложений.

Практика: Чтение и перевод текста. Работа с вопросами после текста. Выполнение лексико-грамматических упражнений и работа с рубриками «Знаете ли вы?» и «Анекдот».

3. «Петух и лиса»

Теория: Введение лексики, речевых оборотов. Отрицательные предложения.

Практика: Чтение и перевод текста. Работа с вопросами после текста. Выполнение лексико-грамматических упражнений и работа с рубриками «Знаете ли вы?» и «Анекдот».

4. «Заяц и черепаха»

Теория: Введение лексики, речевых оборотов и фразовые глаголы с to be.

Практика: Чтение и перевод текста. Работа с вопросами после текста. Выполнение лексико-грамматических упражнений и работа с рубриками «Знаете ли вы?» и «Анекдот».

5. «Умная ворона»

Теория: Введение лексики, речевых оборотов. Повторение вопросительных, отрицательных предложений, кратких ответов.

Практика: Чтение и перевод текста. Работа с вопросами после текста. Выполнение лексико-грамматических упражнений и работа с рубриками «Знаете ли вы?» и «Анекдот».

6. «Слон»

Теория: Введение лексики, речевых оборотов и выражения used to + инфинитив.

Практика: Чтение и перевод текста. Работа с вопросами после текста. Выполнение лексико-грамматических упражнений и работа с рубриками «Знаете ли вы?» и «Анекдот».

7. «В зоопарке. Жираф»

Теория: Введение лексики, речевых оборотов. Специальные вопросы.

Практика: Чтение и перевод текста. Работа с вопросами после текста. Выполнение лексико-грамматических упражнений и работа с рубриками «Знаете ли вы?» и «Анекдот».

8. «В зоопарке. Верблюд»

Теория: Введение лексики, речевых оборотов и повторение специальных вопросов.

Практика: Чтение и перевод текста. Работа с вопросами после текста. Выполнение лексико-грамматических упражнений и работа с рубриками «Знаете ли вы?» и «Анекдот».

9. «Малыш – пингвин Рой»

Теория: Введение лексики, речевых оборотов. Повторение различных типов вопросов.

Практика: Чтение и перевод текста. Работа с вопросами после текста. Выполнение лексико-грамматических упражнений и работа с рубриками «Знаете ли вы?» и «Анекдот».

10. «Звери, птицы и летучая мышь»

Теория: Введение лексики, речевых оборотов. Повторение различных типов вопросов.

Практика: Чтение и перевод текста. Работа с вопросами после текста. Выполнение лексико-грамматических упражнений и работа с рубриками «Знаете ли вы?» и «Анекдот».

11. «История о попугае»

Теория: Введение лексики, речевых оборотов. Пассивная конструкция to be + причастие прошедшего времени.

Практика: Чтение и перевод текста. Работа с вопросами после текста. Выполнение лексико-грамматических упражнений и работа с рубриками «Знаете ли вы?» и «Анекдот».

12. «Что вы знаете о птицах?»

Теория: Введение лексики, речевых оборотов. Повторение различных типов вопросов.

Практика: Чтение текста. Перевод текста. Работа с вопросами после текста. Выполнение лексико-грамматических упражнений и работа с рубриками «Знаете ли вы?» и «Анекдот».

13. «Умный пес»

Теория: Введение лексики, речевых оборотов и конструкций *would + инфинитив без to / used + инфинитив*.

Практика: Чтение, перевод текста и работа с вопросами после него. Выполнение лексико-грамматических упражнений и работа с рубриками «Знаете ли вы?» и «Анекдот».

14. «Другой умный пес»

Теория: Введение лексики, речевых оборотов и повторение вопросов к подлежащему.

Практика: Чтение и перевод текста. Работа с вопросами после текста. Выполнение лексико-грамматических упражнений и работа с рубриками «Знаете ли вы?» и «Анекдот».

15. «История о собаке»

Теория: Введение лексики, речевых оборотов. Повторение различных типов вопросов.

Практика: Чтение и перевод текста. Работа с вопросами после текста. Выполнение лексико-грамматических упражнений и работа с рубриками «Знаете ли вы?» и «Анекдот».

16. «Обезьяна и кошки»

Теория: Введение лексики и речевых оборотов. Конструкции *to be / to have + инфинитив*.

Практика: Чтение и перевод текста. Работа с вопросами после текста. Выполнение лексико-грамматических упражнений и работа с рубриками «Знаете ли вы?» и «Анекдот».

Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов деятельности объединения за учебный год.

Практика: Проведение промежуточной аттестации.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- владеть беглым чтением на английском языке
- уметь переводить художественные произведения с английского на русский язык с опорой на изученную лексику, пользоваться контекстным переводом
- владеть необходимыми грамматическими знаниями и умениями
- иметь необходимый лексический запас английских слов по тематике, предусмотренной учебно-тематическим планом программы
- уметь отвечать на английские вопросы, строя монологические и диалогические высказывания по программным темам с опорой на изученную лексику и грамматику

Метапредметные:

- владеть прочными навыками чтения, говорения, аудирования и письма
- соблюдать нормы и правила безопасности, осознавать важность безопасного поведения

- уметь вести конструктивный диалог по распределению функций и ролей в совместной деятельности, обладать необходимыми коммуникативными качествами
- уметь проявлять творческий подход к решению поставленных задач

Личностные:

- владеть навыками самостоятельной и коллективной деятельности
- иметь адекватную самооценку
- обладать патриотическими и толерантными качествами
- обладать чувством ответственности и сознательности, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию
- расширить собственный кругозор в рамках учебных тем

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	01.09.2026-31.05.2027
Количество учебных недель и дней в учебном году	34 учебные недели 170 дней
Режим работы	2 раза в неделю по 1 часу
Выходные дни	Праздничные дни, установленные законодательством РФ и свободные дни, в которые не проводятся занятия согласно индивидуального графика работы
Каникулы	31.12.2026-10.01.2027 (зимние)

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- умение вызывать интерес к себе и преподаваемому предмету
- умение создавать комфортные условия для успешного развития личности обучающихся
- умение увидеть и раскрыть творческие способности обучающихся
- постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

2.2.2. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для обучающихся, учебные и наглядные таблицы, полки и стеллаж для хранения материалов для работы и учебных пособий. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог дополнительного образования постоянно знакомит обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Регулярно в ходе занятий проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления зрительной системы обучающихся, мышечной системы, а также упражнения на релаксацию.

Для занятий требуются следующие материалы и инструменты:

- мультимедийные ресурсы (ноутбук или компьютер, проектор и экран, портативный DVD-проигрыватель, видеотека, фонотека)
- материалы и инструменты для творческих мастерских
- магнитно-маркерная доска

2.2.3. Информационное обеспечение

Методические и дидактические ресурсы:

- учебная таблица «Спряжение глагола to be в настоящем времени»
- учебная таблица «Английские неправильные глаголы для начальной школы»
- учебная таблица «Времена глагола»
- учебная таблица «Местоимения»

Электронные ресурсы:

- построение общих вопросов в простом настоящем времени - <https://youtu.be/XJfnlfvGM9U>
- построение общих вопросов в простом настоящем времени с глаголом to be - <https://youtu.be/VZ8xB44LfBE>
- будущее простое время (общие вопросы) - <https://youtu.be/V8TYRK3QRoE>
- прошедшее простое время - <https://youtu.be/pk2RLn1YIfs>
- прошедшее длительное время - <https://youtu.be/5X4RyyITILl>
- общие вопросы в прошедшем простом времени - <https://youtu.be/elO2qdDKt4U>
- образование вопроса к подлежащему в прошедшем простом времени - <https://youtu.be/YAVqDt7e0QI>
- отрицательные предложения - https://youtu.be/_twwc-NNep0
- вопросительные предложения в прошедшем простом времени - <https://youtu.be/8Z9BIwPmdSM>
- вопросительные предложения в настоящем простом времени - <https://youtu.be/aszOvpqPyOg>
- вопросительные предложения в будущем простом времени - <https://youtu.be/VpEbbbRYsKQ>
- вопросительные предложения в прошедшем длительном времени - <https://youtu.be/tfnx0M7SMDg>
- выражения used to + инфинитив - <https://youtu.be/DlkW092is4Y>
- пассивная конструкция to be + причастие прошедшего времени - <https://youtu.be/JNQMM3oEFVE>
- конструкций would + инфинитив без to / used + инфинитив - <https://youtu.be/OUX-kKRR3qk>
- конструкции to be / to have + инфинитив - <https://youtu.be/PeXn6aNa5uk>; <https://youtu.be/NmCynh5roUQ>
- диск mp3 к книге Кукулина И. П. Юмористические истории о животных: Сборник рассказов на английском языке. – СПб.: КАРО, 2012

2.2.4. Нормативно-правовое обеспечение:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»)
- Государственная программа «Развитие образования»
- Федеральная целевая программа развития образования
- Устав Учреждения, локальные нормативные акты Учреждения

2.3. Формы аттестации/контроля

Виды контроля:

Виды контроля: входной, текущий, промежуточный.

- Входной контроль – проводится перед началом образовательного процесса с целью определения уровня развития обучающихся.
- Текущий контроль – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися учебного материала.
- Промежуточная аттестация – представляет собой оценку качества усвоения обучающимися учебного материала за определённый учебный период.

Методы контроля: беседа, наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов, устный контроль, письменный контроль, практический контроль, взаимоконтроль, самоконтроль.

Все методы взаимодополняют друг друга, создавая условия для получения более достоверной информации.

Формы контроля: проверочные задания, беседа-опрос, викторины, тестирование, практические работы, самостоятельные работы, дидактические игры, творческое задание.

На основании Устава Учреждения, выдача документа об успешном окончании обучения по ДООП не предусмотрена.

Справка об обучении выдается обучающимся, не завершившим полное освоение ДООП, в соответствии с Положением о выдаче справки об обучении в Муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Центр творчества», г. Сосенский Козельского района Калужской области.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические методики для текущего контроля – задания в рубриках «Вопросы», «Переведите на английский». (Куклина И. П. Юмористические истории о животных: Сборник рассказов на английском языке. – СПб.: КАРО, 2012)

Диагностические материалы для промежуточного контроля (Приложение № 4)

2.5. Методические материалы

Особенностью методики занятий является разнообразие активных видов деятельности, смена которых позволяет избегать монотонности, снимает напряжение и усталость. Основной формой занятий является комбинированное занятие, которое может включать в себя:

- организационный момент
- разминку
- упражнения на повторение, закрепление предыдущего материала
- введение нового материала
- тренировочные упражнения
- подведение итогов

Также могут быть использованы следующие формы: учебно-тренировочные занятия, беседы, конкурсы, праздники, игровые программы, дни коллективного отдыха. Виды учебной деятельности, используемые на занятии: рассказ, объяснение, игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, языковые), ответы на вопросы, составление диалогов и рассказов, описание картинок, трансформация, подстановка, комбинирование, слушание рассказов, диалогов (аудирование), обсуждение деталей картинки, разучивание ролей для драматизации, воспроизведение ролей наизусть, перевод, решение кроссвордов и ребусов, инсценировка ситуаций, демонстрация.

В ходе обучения используется принцип «нарастания» – прогрессивное увеличение объема нового материала при постоянном повторении пройденного. Таким образом, сохраняется лексика, повторяясь в сочетании с новой, но уже в других комбинациях и смысловом контексте.

Использование различных игр, инсценировка произведений, большое количество наглядного материала, интересные юмористические тексты для чтения, увлекательные рубрики «Знаете ли вы?» и «Анекдот» обеспечивают постоянный интерес детей и внутреннюю мотивацию деятельности.

Основной двигатель изучения языка для детей – радость познания, положительные эмоции. Важную роль в этом играет стиль поведения педагога. Улыбка, ласковый взгляд, доброе отношение к детям имеют здесь большое значение. Вера в способности ребенка, радость за его успехи, отсутствие отрицательных оценок – главное педагогическое средство эффективного образовательно-воспитательного процесса.

1. Используемые технологии:

- Информационно-коммуникационная технология – подбор и использование на занятиях готовых и собственных медиаресурсов
- Технология проблемного обучения – как способ введения нового материала в ходе столкновения детей с определенной трудностью и дальнейшего поиска решения возникших проблем
- Игровые технологии – обучение в ходе сюжетно-ролевых, языковых игр, драматизаций и т.п.
- Здоровьесберегающие технологии – благоприятный психологический климат, индивидуальный подход к обучающимся, использование динамических пауз, смена видов деятельности и т.п.

2. Методы обучения

Выбор методов обучения зависит от возраста обучающихся и ориентирован на активизацию и развитие определенных психомыслительных и познавательных процессов.

Объяснительно-иллюстративный метод способствует созданию прочной информационной базы для формирования умений и навыков.

Репродуктивный метод применяется на всех уровнях обучения. Воспитанники воспроизводят информацию и выполняют тренировочные упражнения.

Поисково-исследовательский метод предполагает большую долю самостоятельности детей в решении поставленных задач, на базовом уровне используется частично.

Среди методов выделяются словесные (объяснение, беседа, поощрение) и практические (упражнения, игра, инсценировка).

Еще одним существенным методом является творческий. Занятия могут проходить в форме соревнования, поэтического кафе, викторины, мастерской «Умелые ручки», виртуального путешествия, игр-драматизаций и т.п.

Целесообразно использовать следующие упражнения в ходе работы с художественной литературой:

1. Упражнения для работы над словами и грамматикой:

- найти, написать и перевести предложения с определенными словами
- найдите пару: слово и его определение
- выберите антоним / синоним слова
- выписать и перевести предложения с определенной грамматической структурой.
- продолжить предложения, используя определенную грамматическую структуру / заменить выбранное слово или выражение на синоним, используемый в тексте.
- перевести на английский выражения, используя слова текста

2. Упражнения для контроля понимания общего содержания:

- придумайте заголовки к основным семантическими частями текста
- найдите предложения, которые выражают главную мысль отдельных частей текста
- прочтите или выпишите фрагменты, характеризующие героя
- найдите предложения, подтверждающие или опровергающие мысль
- назовите все места действий, всех героев
- продолжите или закончите историю
- согласитесь или не согласитесь с заявлениями в тексте
- перескажите текст, уменьшая его и выбирая главное (возможен перевод в соответствии с планом или ключевыми словами)
- ответьте на вопросы по тексту

2.6. Рабочая программа

Является приложением к основной ДООП (приложение № 1)

2.7. Рабочая программа воспитания

Является приложением к основной ДООП (приложение № 2)

Календарный план воспитательной работы (приложение № 3)

2.8. Список литературы:

- Английский язык. Справочник школьника / Г. П. Шалаева, В. П. Хаскин – М.: Филол.о-во «Слово», АСТ, Компания «Ключ-С», Центр гуманитарных наук при ф-те журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, 1997
- Блинова С. И., Чарекова Е. П., Чернышева Г. С., Сеницкая Е. И. Практика английского языка. Сборник упражнений по грамматике. – СПб.: Издательство «Союз», 2001

- Бонк Н. А., Котий Г. А., Лукьянова Н. А. Учебник английского языка. В 2-х ч. Часть 1. – М: Деконт + - ГИС, 1999
- Диск mp3 к книге Куклина И. П. Юмористические истории о животных: Сборник рассказов на английском языке. – СПб.: КАРО, 2012
- Куклина И. П. Юмористические истории о животных: Сборник рассказов на английском языке. – СПб.: КАРО, 2012
- Наглядная книга знаний школьника 1-5 классы. Редакторы И Вдовина, Е. Ганул, М. Ерманова. ООО «Издательский дом «Литера»». Россия, Санкт-Петербург, 2014
- Нескучная грамматика английского языка. / Л. И. Здановская - Ростов н/Д: Феникс, Харьков: «Торсинг», 2005
- Остапенко К. К. Английский через сказку: Учебное пособие для младших школьников. - СПб.: КАРО, 2010
- Федорова Г. Н. Активный репетитор по английскому языку. – Ростов н / Д: изд-во «Феникс», 2005
- Федорова Г. Н. Активный репетитор по английскому языку. – Ростов н / Д: изд-во «Феникс», 2005
- Черниковская Н. О. 200 диалогов на английском на все случаи жизни / Н.О. Черниковская ; под ред. Стивена Окснера. — М. : Эксмо, 2014
- Интернет-ресурсы (п. 2.2.3. настоящей ДООП)