

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Центр творчества», г. Сосенский Козельского района Калужской области

ПРИНЯТО

На Педагогическом совете
«Центра творчества» г. Сосенский
Протокол № 1
от « 24 » 08 20 26 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
«Центра творчества» г. Сосенский
Приказ № 25
от « 24 » 08 20 26 г.



СОГЛАСОВАНО

С Методическим советом
«Центра творчества» г. Сосенский
Протокол № 1
от « 24 » 08 20 26 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ ЛОСКУТОК»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: педагог дополнительного образования
Романина Лидия Алексеевна

г. Сосенский
2026 г.

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время практически все виды декоративно-прикладного искусства переживают возрождение. Не стало исключением и лоскутное шитье. Именитые мастера в пошиве одежды и декоре интерьера возвращаются к традиционным узорам, формам, одним словом, к истокам. Так, изучение традиционных техник и новых направлений в лоскутном шитье становится очень актуальным и востребованным в наши дни. Знание народных традиций играет особую роль в развитии отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме человек сталкивается с ними ежедневно, ощущая на себе силу их воздействия. Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно-прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах.

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения опыта по созданию текстильных изделий и по изучению народной культуры и народного творчества.

Направленность программы: художественная

Данная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет расширить знания и совершенствовать навыки в области материаловедения, машиноведения, конструирования, моделирования и изготовления швейных изделий, приобретённые на уроках технологии. Одновременно осуществляется развитие опыта в сфере швейного дела, развитие интереса к профессиям швейного производства.

Новизна программы заключается в том, что она дает возможность не только изучать различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применять их, используя комплексно.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что лоскутное шитье открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из текстиля с использованием самых разнообразных техник лоскутного шитья.

Предполагается развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Отличительные особенности: является то, что она направлена на творчество обучающихся. В процессе освоения программы каждый ребенок делает базовые изделия, которые учат его технике лоскутного шитья. Вместе с получением знаний и опыта происходит изучение достижений народной культуры. Далее педагог выстраивает персональные пути обучающихся, по которым они идут в своём творческом процессе.

Особенностью программы является также и интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- *доступности* – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям
- *наглядности* – иллюстративность, наличие дидактического материала
- *научности* – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы
- *«от простого к сложному»* – научившись элементарным навыкам работы, ребёнок переходит к выполнению более сложных творческих работ.

Адресат программы: Данная программа ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста. Освоение программы не требует предварительной подготовки и специального отбора детей. Обучаться могут все дети по желанию в возрасте 11-16 лет.

Объем программы: 136 часов

Формы обучения: очная

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Учебный час – 40 минут. Обязательный перерыв между учебными часами – не менее 10 минут

Формы занятий: Образовательный процесс организуется в соответствии с учебным планом в творческих объединениях, сформированных в группы одного возраста или разных возрастных категорий, являющихся основным составом объединения, а также индивидуально.

Обучение по индивидуальному учебному плану осуществляется в порядке, установленном Положением об индивидуальном учебном плане Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Центр творчества», г. Сосенский Козельского района Калужской области

Срок освоения программы: 1 год

Уровень освоения программы: базовый

Язык реализации программы: русский

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся базовой системы знаний, умений и навыков в области лоскутного шитья.

Задачи:

Предметные:

- углубить знания по истории возникновения и развития лоскутного шитья
- сформировать представления о традиционном лоскутном шитье в России
- обучить правилам техники безопасности, противопожарной защиты, санитарии и гигиены

- обучить правильной организации рабочего места, грамотной работе с инструментами и материалами
- расширить знания по материаловедению
- сформировать необходимые знания об орнаменте и композиции
- обучить работе на швейной машине
- обучить навыкам влажно-тепловой обработки (ВТО)
- обучить технологическим приёмам и методам работы в лоскутном шитье
- обучить навыкам выполнять изделия, используя ручные отделочные швы
- обучить технологии выполнения машинных швов
- обучить обработке и оформлению лоскутных изделий
- изучить основы различных техник лоскутного шитья
- обучить пошиву изделий в технике скоростного метода
- обучить пошиву изделий в технике «крейзи»
- обучить пошиву изделий в технике «боро»

Метапредметные:

- развить усидчивость и терпение, привычку к регулярным занятиям
- развить положительную мотивацию к овладению разнообразными художественными умениями и навыками
- развить художественно-творческие способности
- развить потребность к творческому труду
- развить стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей
- развить природные задатки, творческий потенциал: фантазию, наблюдательность, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер
- создать условия для положительных эмоций и развития волевых качеств

Личностные:

- сформировать активную жизненную позицию, чувство долга, патриотизм
- сформировать гражданские качества личности, стремление помогать
- сформировать умение организовать свою деятельность и анализировать её
- сформировать положительную самооценку, самокритичность
- сформировать ответственность, самоконтроль, самостоятельность
- сформировать потребность в здоровом образе жизни

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1	0.5	0.5	Опрос, наблюдение
2.	Основы лоскутного шитья	20	5	15	
<i>2.1.</i>	<i>Организация рабочего места</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	Наблюдение, анализ
<i>2.2.</i>	<i>Материаловедение</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	Наблюдение, анализ
<i>2.3.</i>	<i>Цвет и орнамент</i>	<i>5</i>	<i>1</i>	<i>4</i>	Наблюдение, анализ
<i>2.4.</i>	<i>Машиноведение</i>	<i>7</i>	<i>1</i>	<i>6</i>	Наблюдение, анализ
<i>2.5.</i>	<i>ВТО</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	Наблюдение, анализ
3.	Приемы лоскутного	45	5	40	

	шитья				
3.1.	<i>Простые и отделочные швы</i>	7	1	6	Наблюдение, анализ
3.2.	<i>Машинные швы</i>	11	1	10	Наблюдение, анализ
3.3.	<i>Стачной шов</i>	11	1	10	Наблюдение, анализ
3.4.	<i>Зигзагообразный шов (зигзаг)</i>	11	1	10	Наблюдение, анализ
3.5.	<i>Обработка срезов изделия</i>	5	1	4	Наблюдение, анализ
4.	Лоскутные техники	69	6	63	
4.1.	<i>Лоскутное шитье скоростным методом</i>	23	2	21	Наблюдение, анализ
4.2.	<i>Техника «крейзи»</i>	22	2	20	Наблюдение, анализ
4.3.	<i>Техника «боро»</i>	24	2	22	Наблюдение, анализ
5.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
6.	ИТОГО:	136	17	119	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Аттестация обучающихся.

Теория: Организационные вопросы. Введение в программу. Цели и задачи программы. План работы объединения на учебный год. Инструктаж по ТБ и ОТ. Демонстрация изделий.

2. Основы лоскутного шитья

2.1. Организация рабочего места

Теория: Материалы, инструменты, оборудование. Техника безопасности при работе с острыми, режущими и колющими предметами. Классификация предметов по категориям: инструмент, приспособление, оборудование.

Практика: Демонстрация фотографий, иллюстраций. Собрать необходимые инструменты для занятий.

2.2. Материаловедение

Теория: Классификация тканей по составу. Классификация тканей по рисунку. Подготовка ткани к работе.

Практика: Работа с образцами тканей. Определение лицевых и изнаночных сторон ткани. Подбор ткани по фактуре. Определение прочности окраски. Стирка и крахмаливание тканей. Декатирование тканей. Определение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных тканей.

2.3. Цвет и орнамент

Теория: Гармоничное сочетание цветов. Одноцветная (монохромная) гармония. Смежная гармония. Тональная гармония. Контраст цветов. Виды орнаментов. Закономерности орнаментальных построений. Симметрия. Статические и динамические композиции. Композиционные решения лоскутных полотен. Геометрические фигуры.

Практика: Демонстрация фотографий, иллюстраций. Сборка орнамента из квадратов и треугольников. Составление образцов из тканей различных цветовых гармоний. Разработка узора в квадрате и прямоугольнике, учитывая деление цвета на теплые и холодные тона. Выполнение цветового круга из полосок гладкокрашеной ткани.

2.4. Машиноведение

Теория: Организация рабочего места для машинных работ. Правила безопасности труда при машинных работах. Швейная машинка. История создания. Устройство швейной машинки. Назначение швейной машинки. Принцип работы швейной машинки.

Практика: Обучение работе на швейной машине. Заправка швейной машины. Регулятор строчки. Регулятор натяжения верхней нитки. Заправка верхней и нижней нитки. Упражнения по наматыванию нитки на шпульку. Упражнения по плавному пуску и остановке машины. Научится регулировать скорость хода машины. Научится регулировать движение ткани во время работы на швейной машине. Выполнение образцов соединительных швов.

2.5. Влажно-тепловые работы (ВТО)

Теория: Правила безопасности труда при работе с утюгом Терминология влажно-тепловых работ. Требования к выполнению влажно-тепловых работ. Виды влажно-тепловой обработки. Правильный подбор режима нагрева утюга для различных тканей.

Практика: Обучение приемам ВТО. Заутюживание и разутюживание машинных швов. Декатировка ткани.

3. Приемы лоскутного шитья

3.1. Простые и отделочные швы

Теория: Основные и отделочные швы (стебельчатый шов, шов «валик», тамбурный шов, шов «козлик»). Технология и последовательность выполнения.

Практика: Выполнение отделочных швов (стебельчатый шов, шов «валик», тамбурный шов, шов «козлик»). Выполнение образцов. Выбор изделия. Пошив панно. Отработка ручных швов при пошиве изделия. Создание эскиза. Подготовка материалов. Раскрой деталей. Сборка и пошив. Отработка навыков ручных отделочных швов в оформлении лоскутных полотен. Окончательная отделка.

Варианты изделий: картины, сувениры, лоскутные открытки, лоскутные мелочи, новогодние игрушки, сумочки, декоративные наволочки.

3.2. Машинные швы

Теория: Классификация машинных швов. Частота строчки. Правила для машинных швов. Соединительные швы. Краевые швы. Отделочные швы. Назначение и применение швов. Зигзагообразный шов (зигзаг). Выбор изделия. Технология и последовательность выполнения.

Практика: Демонстрация фотографий, иллюстраций. по выполнению стачного и зигзагообразного швов. Упражнения по выполнению пробных строчек. Выполнение образцов отделочных швов. Пошив панно.

Создание эскиза. Подготовка материалов. Сборка и пошив. Раскрой деталей. Отработка машинных швов при пошиве лоскутных полотен. Раскрой основных деталей изделия. Соединение деталей. Пошив изделия. Оформление изделия. Окончательная отделка.

Варианты изделий: скатерть, дорожка для стола, салфетка, детский коврик, сумочка, подушка, детский нагрудник, фартук, грелка на чайник, кухонные рукавички, прихватки, шоппер, бандана, сувениры, игольница «Матрешка».

3.3. Стачной шов

Теория: Применение стачного шва. Техника выполнения. Выбор изделия. Пошив шоппера. Технология выполнения. Последовательность выполнения.

Практика: Просмотр тематической литературы по технике выполнения. Создание эскиза. Подготовка материалов. Раскрой деталей по шаблону. Отработка навыков

стачного шва в изготовлении шоппера. Пошив деталей. Пошив боковых сторон и основания. Соединение деталей. Оформление изделия. Окончательная отделка.

Варианты изделий: скатерть, дорожка для стола, салфетка, детский коврик, сумочка, подушка.

3.4. Зигзагообразный шов (зигзаг)

Теория: Применение зигзагообразного шва. Техника выполнения. Пошив коврика. Последовательность выполнения изделия. Технология выполнения.

Практика: Просмотр тематической литературы по технике выполнения. Выбор изделия. Пошив детского коврика. Создание эскиза. Подготовка материалов. Раскрой деталей по шаблону. Отработка навыков зигзагообразного шва в изготовлении шоппера. Пошив боковых сторон и основания. Соединение деталей. Оформление изделия. Окончательная отделка.

Варианты изделий: фартук, скатерть, салфетка, детский коврик, сумочка, подушка, косынка.

3.5. Обработка срезов изделия

Теория: Кайма. Кайма «внахлест». Кайма со скошенным углом. Технология соединения и оформления углов.

Практика: Вырезание полос для каймы. Сборка каймы. Пошив изделия. Отработка навыков пришивания каймы. Соединение и оформление углов. Окончательная отделка.

Варианты изделий: детский нагрудник, фартук, грелка на чайник, кухонные рукавички, прихватки, шоппер, бандана.

4. Лоскутные техники

4.1 Лоскутное шитье скоростным методом

Теория: Технология скоростного метода. Техники и приемы. Выполнение образцов скоростным методом. Выбор изделия.

Практика: Пошив пенала. Подбор ткани. Подготовка ткани к работе. Выбор схемы лоскутного полотна. Составление лоскутной композиции. Выполнение эскиза изделия. Выкраивание лоскутных полосок. Стачивание полосок. Разрезание лоскутного полотна по шаблону. Составление узора из разрезанных деталей. Сборка лоскутного полотна. Стежка. Раскрой основных деталей пенала. Пошив изделия. Оформление изделия. Окончательная обработка изделия. Влажно-тепловая обработка.

Варианты изделий: косметичка, сумка, мешочек для хлеба, грелка на чайник, подушка, дорожка на стол.

4.2. Техника «крейзи»

Теория: Технология и приемы выполнения. Выбор изделия. Пошив игольницы в технике «крейзи».

Практика: Выполнение образцов. Подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку. Подготовка ткани к работе. Выбор схемы лоскутного полотна. Составление лоскутной композиции. Выполнение эскиза изделия. Выкраивание лоскутков. Стачивание. Сборка лоскутного полотна. Стежка. Раскрой основных деталей игольницы. Пошив изделия. Оформление изделия. Окончательная обработка изделия. Влажно-тепловая обработка.

Варианты изделий: сумка, прихватка, кошелек, интерьерная игрушка, рамочка, салфетка, панно.

4.3. Техника «боро»

Теория: Приемы выполнения. Примеры узоров стежки. Выбор изделия. Пошив подушки в технике «боро».

Практика: Выполнение образцов. Подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку. Подготовка ткани к работе. Выбор схемы лоскутного полотна. Составление лоскутной композиции. Выполнение эскиза изделия. Выкраивание лоскутков. Стачивание. Сборка лоскутного полотна. Стежка. Раскрой основных деталей подушки. Пошив изделия. Оформление изделия. Окончательная обработка изделия. Влажно-тепловая обработка.

Варианты изделий: сумка, прихватка, кошелек, интерьерная игрушка, рамочка, салфетка, панно.

5. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за учебный год.

Практика: Проведение промежуточной аттестации

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- историю возникновения и развития лоскутного шитья
- о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- правила техники безопасности, противопожарной защиты, санитарии и гигиены
- правила правильной организации рабочего места
- термины лоскутного шитья
- основные понятия по материаловедению
- основные понятия об орнаменте и композиции
- технологию выполнения ручных отделочных и машинных швов
- приёмы влажно-тепловой обработки
- основы различных техник лоскутного шитья
- требования к качеству готовых изделий

По окончании обучения обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место
- пользоваться инструментами и материалами
- подбирать и готовить ткани для выполнения лоскутных изделий
- выполнять работы на швейной машине
- выполнять образцы изученных ручных отделочных и машинных швов
- производить влажно-тепловую обработку (ВТО)
- выполнять небольшие изделия, используя ручные отделочные и машинные швы
- оформлять лоскутные изделия
- уметь выполнять изделия в технике скоростного метода
- уметь выполнять изделия в технике «крейзи»
- уметь выполнять изделия в технике «боро»

Метапредметные результаты:

По окончании обучения у обучающихся будут развиты:

- усидчивость и терпение, привычка к регулярным занятиям
- положительная мотивация к овладению разнообразными художественными умениями и навыками
- художественно-творческие способности
- потребность к творческому труду

- стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей
- природные задатки, творческий потенциал: фантазия, наблюдательность, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторика рук, глазомер
- созданы условия для положительных эмоций

Личностные результаты:

По окончании обучения у обучающихся будут сформированы:

- активная жизненная позиция, чувство долга, патриотизма
- гражданские качества личности, стремление помогать
- умение организовать свою деятельность и анализировать её
- положительная самооценка, самокритичность
- ответственность, самоконтроль, самостоятельность
- потребность в здоровом образе жизни

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	01.09.2026-31.05.2027
Количество учебных недель и дней в учебном году	34 учебные недели 170 дней
Режим работы	2 раза в неделю по 2 часа
Выходные дни	Праздничные дни, установленные законодательством РФ и свободные дни, в которые не проводятся занятия согласно индивидуального графика работы
Каникулы	31.12. 2026-10.01.2027 (зимние)

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету
- умение создавать комфортные условия для успешного развития личности обучающихся
- умение увидеть и раскрыть творческие способности обучающихся
- постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

2.2.2. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для обучающихся, стенды с образцами и описанием технологических операций, шкафы для хранения материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности.

Для занятий требуются следующие материалы и инструменты: лоскутки ткани, нитки, иголки, наперсток, линейки, карандаши простые, карандаши цветные,

тетрадь в клеточку, ножницы, мел для раскройки, машинки швейные, фурнитура, клей для ткани и т.д.

2.2.3. Информационное обеспечение

Методическая и дидактическая литература:

- памятка «Правила безопасной работы и личной гигиены» (приложение № 8)
- наглядные материалы по темам
- дидактический материал по теме «Основы лоскутного шитья» (приложение № 9)
- дидактический материал по теме «Приемы лоскутного шитья» (приложение № 10)
- дидактический материал по теме «Лоскутные техники» (приложение № 11)

Электронные ресурсы:

- Видеозанятие <https://youtu.be/FR1dSxTuaCk>
- Видеозанятие <https://youtu.be/rWNs7BFJuMw>
- <http://my.mail.ru/list/petry4ou/video/245/136082.htm>
- Видеозанятие <https://ok.ru/video/1718164197777>
- Видеозанятие <https://youtu.be/syqjLzX6QQw>
- Видеозанятие <https://youtu.be/Fh5AQp99d4U>
- https://youtu.be/5WDdtie_TWs
- Видеозанятие <https://youtu.be/pBSAeLCL920>
- <http://dopedu.ru/> дополнительное образование
- <http://festival.1september.ru/articles/520293/>
- <http://homius.ru>
- <https://adella.ru/hobby/handmade/pechvork-dlya-nachinayushhih.html>
- <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/06/02/tekhnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnitsami>

2.2.4. Нормативно-правовое обеспечение:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»)
- Государственная программа «Развитие образования»
- Федеральная целевая программа развития образования

2.3. Формы аттестации/контроля

Виды контроля: входной, текущий, промежуточный.

- Входной – проводится перед началом образовательного процесса с целью определения уровня развития обучающихся
- Текущий – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися учебного материала
- Промежуточный – представляет собой оценку качества усвоения обучающимися учебного материала за определенный учебный период

Методы контроля: беседа, наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов, результативность участия в конкурсах, выставка.

Все методы взаимодополняют друг друга, создавая условия для получения более достоверной информации.

Формы контроля: проверочные задания, беседа-опрос, викторины, тестирование, результативность участия в конкурсах, выставка.

На основании Устава Учреждения, выдача документа об успешном окончании обучения по ДООП не предусмотрена.

Справка об обучении выдается обучающимся, не завершившим полное освоение ДООП, в соответствии с Положением о выдаче справки об обучении в Муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Центр творчества», г. Сосенский Козельского района Калужской области.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические методики для текущего контроля:

- по теме «Основы лоскутного шитья» (приложение № 4)
- по теме «Приемы лоскутного шитья» (приложение № 5)
- по теме «Лоскутные техники» (приложение № 6)

Диагностические материалы для промежуточного контроля (приложение № 7)

2.5. Методические материалы

Для достижения результата работы требуется большая вариативность походов и постоянного собственного творчества. В учебной деятельности объединения необходимы следующие формы и методы работы.

Методы:

- объяснительно-иллюстративные (при объяснении нового материала)
- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему практических занятий)
- стимулирования и мотивации (обсуждение идеи того или иного проекта)
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода)
- словесные (при устном изложении материала)
- творческие (самостоятельная работа обучающегося)

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности детей, дают ему возможность попробовать свои силы в творческой деятельности и, что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

Формы работы:

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе ребенка, в ходе обсуждения и т.д.)
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ)
- коллективная (используется на общих занятиях)

Типы занятий:

- вводное
- традиционное
- практическое
- ознакомительное
- комбинированное
- инновационное (игра, викторина, кроссворд, конкурс, экскурсия и т.д.)
- контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, письменная работа, практическая работа)

Обучение проводится по двум направлениям: усвоение теоретических знаний и формирование практических навыков.

Теоретическая часть проходит в форме бесед, лекций, тематических презентаций для определения цели и задачи, для раскрытия основной темы занятия. Практическая часть включает в себя формирование навыков работы с материалами и инструментами, а также умений и знаний в той или иной технике работы.

2.6. Рабочая программа

Является приложением к основной ДООП (приложение № 1)

2.7. Рабочая программа воспитания

Является приложением к основной ДООП (приложение № 2)

Календарный план воспитательной работы (приложение № 3)

2.8. Список литературы

- 1000 лучших образцов для вязания и лоскутного шитья – Харвест - Москва, 2012
- Алексеева, Е. В. 10 уроков пэчворка и квилта – Ростов н/Д.: Феникс, 2006
- Грэхем Л.М. Декоративные орнаменты и мотивы. – М.: Астрель, 2008
- Дейл Флеминг. Мотивы круга в квилте. Серия «Секреты мастерства». - М.: Ниола-Пресс. 2007.
- Джен Кренц. Мотивы ромбов в квилте. Серия «Секреты мастерства». - М.: Ниола-Пресс. 2007.
- Джоанна Вали Берти. Лоскутное шитье. От простого к сложному. - М.: Эксмо. 2008
- Каминская, Е. 55 новых идей для лоскутного шитья; Владис - Москва, 2012
- Косьянковская Н. Ю., Композиция и цветоведение в лоскутном шитье, СЦДБ, 2011
- Максимова М., Кузьмина М., Кузьмин Н., «Мозаика лоскутных узоров»- М. 2016
- Мельников И. В., Секреты опытной швеи: обработка срезов деталей, Издательство: Мельников И.В..2012
- Рики Тимс. Дизайн из полос в квилте. Серия «Секреты мастерства». - М.: Ниола-Пресс. 2007.
- Рондели, Л.Д. Народное декоративное прикладное искусство, 2018
- Современное занятие в дополнительном образовании. Тигрова Е.Н., Федорова Н.В. Владимир, 2012 г.
- Таран, Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация – АСТ-М., 2011
- Черил Оуэн Лоскутное шитье для начинающих – АСТ - М., 2010

- Эдди, Селия Цвет в квилтинге и пэчворке. Энциклопедия (на спирали) – Арт-Родник - М., 2007
- Интернет-источники (см. п. 2.2.3. настоящей ДООП)