

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Центр творчества», г. Сосенский Козельского района Калужской области

ПРИНЯТО

На Педагогическом совете
«Центра творчества» г. Сосенский
Протокол № 1
от «24» 08 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
«Центра творчества» г. Сосенский
Приказ № 1
от «24» 08 2026 г.



СОГЛАСОВАНО

С Методическим советом
«Центра творчества» г. Сосенский
Протокол № 1
от «24» 08 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Говоруны»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 7- 9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Есюнина Ольга Валерьевна

г. Сосенский
2026 г.

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В современном мире грамотная речь — основа успешного общения и обучения. У детей младшего школьного возраста активно формируется речевая функция, и своевременное выявление и коррекция речевых нарушений позволяют избежать трудностей в освоении школьной программы, особенно по русскому языку и чтению.

Программа «Говоруны» — дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности. Она направлена на комплексное развитие речи у детей 7–9 лет, включая коррекцию звукопроизношения, обогащение словарного запаса, развитие грамматического строя и связной речи. Особое внимание уделяется профилактике дисграфии и дислексии через развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.

Направленность программы: социально-гуманитарная (логопедическая).

Актуальность программы. Своевременная логопедическая помощь в рамках дополнительного образования позволяет:

предотвратить школьные трудности, связанные с нарушениями речи;

сформировать правильную устную и письменную речь;

развить коммуникативные навыки;

повысить уверенность ребёнка в общении;

создать условия для успешной социализации младших школьников.

Новизна программы заключается в следующем:

комплексный подход к развитию речи с учётом возрастных особенностей младших школьников;

интеграция логопедических упражнений с игровыми и творческими заданиями;

использование мультисенсорных методов обучения (зрительное, слуховое, тактильное восприятие);

включение элементов логоритмики;

акцент на профилактику дисграфии через развитие графомоторных навыков;

реализация принципа взаимообучения в разновозрастной группе.

Педагогическая целесообразность: программа отвечает современным требованиям к коррекционно-развивающему обучению и позволяет системно решать задачи речевого развития в логике преемственности начального образования. Сочетание традиционных логопедических методик с инновационными подходами обеспечивает дифференцированный подход к детям с разным уровнем речевого развития и позволяет достигать устойчивых результатов за счёт многократной отработки навыков в разных модальностях (слуховой, зрительной, кинестетической). Включение игровых и творческих заданий поддерживает познавательную мотивацию и снижает тревожность, характерную для детей с речевыми трудностями. Принцип взаимообучения способствует формированию функциональной речевой среды, в которой каждый ребёнок регулярно практикует речь в естественных коммуникативных ситуациях. Интеграция работы над устной речью, фонематическими представлениями и графомоторными навыками создаёт прочную основу для предупреждения трудностей в освоении письма и чтения. Вовлечение родителей в коррекционный процесс усиливает эффект занятий и помогает закрепить навыки в повседневной коммуникации.

Отличительные особенности:

сочетание традиционных логопедических методик с инновационными подходами;
индивидуальный подход с учётом уровня развития каждого ребёнка;
игровая форма подачи материала, поддерживающая мотивацию к занятиям;
вовлечение родителей в коррекционный процесс через домашние задания и консультации;

реализация принципа взаимообучения в разновозрастной группе: ученики 3-го класса выступают в роли менторов для учащихся 1–2-х классов в ходе устных упражнений, одновременно отрабатывая более сложные задачи на том же лексическом материале. Такой подход:

развивает лидерские качества и чувство ответственности у старших детей;
создаёт естественную речевую среду и поддерживает мотивацию младших участников;

повышает вовлечённость всех детей в занятия;

позволяет старшим ученикам закрепить изученное на повышенном уровне сложности;

способствует формированию навыков сотрудничества и взаимопомощи.

Адресат программы: дети младшего школьного возраста (7–9 лет), испытывающие трудности в развитии речи или желающие улучшить свои речевые навыки.

Программа подходит детям, у которых:

- наблюдаются трудности с чётким произношением отдельных звуков или групп звуков;
- не всегда получается подобрать нужные слова для выражения мыслей;
- возникают затруднения при составлении развёрнутых высказываний или пересказе небольших текстов;
- есть потребность в дополнительной поддержке освоения чтения и письма;
- наблюдается неуверенность в общении из-за особенности речи.

Также программа будет полезна всем детям 7–9 лет, заинтересованным в:

- улучшении чёткости и выразительности речи;
- расширении словарного запаса и освоении новых слов и выражений;
- развитии умения строить грамматически правильные предложения разной сложности;
- обучении связному рассказыванию (по картинкам, по памяти, на заданную тему);
- развитии навыков звукового анализа (умение выделять звуки в словах, определять их последовательность);
- подготовке к успешному освоению навыков чтения и письма;
- повышении уверенности в общении со сверстниками и взрослыми.

Освоение программы не требует предварительной подготовки — обучаться могут все желающие, независимо от исходного уровня речевого развития. Программа учитывает разный стартовый уровень детей и предусматривает:

- подбор заданий с учётом возможностей и потребностей каждого ребёнка;
- постепенное усложнение упражнений — от простых к более сложным;
- гибкий подход к организации занятий (групповые и индивидуальные формы работы — по необходимости);
- использование игровых методов, которые поддерживают интерес и мотивацию к занятиям.

Занятия проходят в доброжелательной атмосфере, где каждый ребёнок может:

- двигаться в своём темпе;
- получать своевременную поддержку педагога;
- замечать свои успехи и радоваться достижениям;
- развивать речь естественно и с удовольствием через игру и творчество.

Возможна адаптация для детей с ОВЗ с учётом индивидуальных особенностей и рекомендаций специалистов.

Объём программы: 136 учебных часов.

Формы обучения: очная, очно-заочная (при необходимости).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часу (учебный час — 40 минут).

Обязательный перерыв между учебными часами — не менее 10 минут.

Формы занятий: образовательный процесс организуется в соответствии с учебным планом:

в творческих объединениях (группы одного возраста или разных возрастных категорий с реализацией принципа взаимообучения);

индивидуально (по индивидуальному учебному плану — в порядке, установленном Положением об индивидуальном учебном плане Муниципального казённого учреждения дополнительного образования «Центр творчества», г. Сосенский Козельского района Калужской области).

Срок освоения программы: 1 год.

Уровень освоения программы: стартовый.

Язык реализации программы: русский.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие речи и коммуникативных навыков, профилактика дисграфии и дислексии у младших школьников».

Задачи программы:

Предметные:

- Корректировать звукопроизношение (постановку, автоматизацию, дифференциацию звуков) и развивать фонематическое восприятие.
- Формировать навыки звукового анализа и синтеза, закреплять базовые понятия фонетики (звук, буква, слог, слово, предложение).
- Обогащать и активизировать словарный запас, формировать грамматический строй речи.
- Развивать связную речь (диалогическую и монологическую): составлять рассказы, пересказывать тексты.
- Развивать пространственные представления и ориентацию (лево/право, верх/низ, предлоги), необходимые для профилактики дисграфии.
- Формировать графомоторные навыки и готовить руку к письму; отрабатывать написание элементов букв и простых букв.

Метапредметные:

- Развивать познавательные УУД: внимание, память, мышление, восприятие.
- Формировать регулятивные УУД: умение слушать и выполнять инструкцию, планировать действия, контролировать и оценивать результат.
- Совершенствовать коммуникативные УУД: навыки сотрудничества, умение слушать, выражать мысли, работать в разновозрастной группе, реализовывать роли «помощника» и «ученика».

Личностные:

- Воспитывать интерес к речевым занятиям и речевому общению.
- Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, навыки самоконтроля за речью.
- Развивать усидчивость, терпение, целеустремлённость, ответственность.
- Прививать навыки культурного общения, уважения к речи, готовность оказывать и принимать помощь.

1.3. Содержание программы

Сквозной линейно-концентрический учебный план

Программа рассчитана на 1 год обучения. Сквозной характер плана обеспечивается за счёт повторяющихся тематических линий, которые проходят через весь курс с постепенным усложнением заданий. Линейность достигается последовательным изучением разделов от простого к сложному. Концентризм проявляется в том, что ключевые навыки отрабатываются многократно на разном материале и с нарастающей сложностью внутри года.

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Все го	Тео рия	Прак тика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение, анализ.
1.1	Знакомство, правила, ТБ, диагностика	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
2	Знакомство с артикуляционным аппаратом	2	1	1	Наблюдение, анализ
2.1	Органы речи, базовые движения, дыхание	2	1	1	Наблюдение, анализ
3	Коррекция звукопроизношения	28	6	22	Наблюдение, анализ
3.1	Постановка и автоматизация свистящих (С, З, Ц)	8	2	6	Наблюдение, анализ.
3.2	Постановка и автоматизация шипящих (Ш, Ж, Ч, Щ)	8	2	6	Наблюдение, анализ.
3.3	Постановка и автоматизация сонорных (Л, Р)	12	2	10	Наблюдение, анализ.
4	Развитие фонематического восприятия	20	3	17	Наблюдение, анализ.
4.1	Гласные и согласные на слух	2	1	1	Наблюдение, анализ
4.2	Место звука в слове	4	1	3	Наблюдение, анализ
4.3	Звуковой анализ простых слов	4	0	4	Наблюдение, анализ
4.4	Слоговая структура и ритм слова	4	1	3	Наблюдение, анализ

4.5	Звуко-слоговой синтез	4	0	4	Наблюдение, анализ
4.6	Профилактика замен и пропусков	2	0	2	Наблюдение, анализ.
5	Обогащение словарного запаса и лексики	16	4	12	Наблюдение, анализ
5.1	Тематические блоки («Школа», «Осень», «Зима»)	4	1	3	Наблюдение, анализ
5.2	Синонимы и антонимы, подбор признаков	4	1	3	Наблюдение, анализ
5.3	Родственные слова, словообразование	4	1	3	Наблюдение, анализ
5.4	Практическое употребление: словосочетания	4	1	3	Наблюдение, анализ
6	Формирование грамматического строя речи	16	4	12	Наблюдение, анализ.
6.1	Согласование существительных и прилагательных	4	1	3	Наблюдение, анализ
6.2	Предлоги и позиционные конструкции	4	1	3	Наблюдение, анализ
6.3	Изменение слов по падежам	4	1	3	Наблюдение, анализ
6.4	Построение сложных предложений	4	1	3	Наблюдение, анализ
7	Развитие связной речи и обучение грамоте	14	2	12	Наблюдение, анализ
7.1	Рассказы по 2–3 картинкам	4	1	3	Наблюдение, анализ.
7.2	Пересказ коротких текстов	2	0,5	1,5	Наблюдение, анализ
7.3	Описательные рассказы	4	0,5	3,5	Наблюдение, анализ
7.4	Смысл текста	4	0	4	Наблюдение, анализ
8	Подготовка руки к письму, профилактика дисграфии	20	4	16	Наблюдение, анализ
8.1	Пальчиковые игры и статические позы кисти	4	1	3	Наблюдение, анализ
8.2	Штриховка и обводка (трафареты, контуры)	4	0	4	Наблюдение, анализ.
8.3	Элементы букв, графический образ (овалы, крючки, палочки)	4	1	3	Наблюдение, анализ
8.4	Написание простых букв и слогов, письмо в строке	4	1	3	Наблюдение, анализ

8.5	Профилактика ошибок: зеркальность, смещения букв (б–д, п–т и т.д.)	4	1	3	Наблюдение, анализ
9	Развитие внимания, памяти, мышления	8	1	7	Наблюдение, анализ
9.1	Слуховое внимание и память	4	1	3	Наблюдение, анализ
9.2	Зрительное внимание, пространственные представления	4	0	4	Наблюдение, анализ.
10	Логоритмика и интонация	10	2	8	Наблюдение, анализ
10.1	Ритмические цепочки слов и фраз	4	1	3	Наблюдение, анализ
10.2	Интонационные упражнения	4	1	3	Наблюдение, анализ
10.3	Выразительное чтение стихов	2	0	2	Наблюдение, анализ
11	Итоговая диагностика и речевой праздник	1	0	1	Наблюдение, анализ
	ИТОГО:	136	27,5	108,5	«Речевой праздник»

Содержание учебного плана программы

Принцип построения: сквозной линейно-концентрический план.

Сквозные линии: фонематическое восприятие, звукопроизношение, мелкая моторика, связная речь.

Линейность: последовательность от простого к сложному (от звуков к связной речи и письму).

Концентризм: многократная отработка навыков на разном материале с нарастающей сложностью.

1. Вводное занятие.

Теория: правила поведения на занятиях, техника безопасности при работе с раздаточным материалом и письменными принадлежностями; понятия «звук» и «буква», их различие; знакомство с этапами диагностики и её значением для индивидуального маршрута.

Практика: игровые упражнения на установление контакта; задания по карточкам.

Знакомство с артикуляционным аппаратом

2. Органы речи, базовые движения, дыхание

Теория: Строение артикуляционного аппарата: губы, зубы, язык, твёрдое нёбо — их роль в произнесении звуков.

Правила выполнения артикуляционной гимнастики.

Связь дыхания и речи: зачем нужен плавный выдох, как он влияет на чёткость и длину фразы.

3. Органы речи, базовые движения, дыхание

Практика: Артикуляционные и дыхательные игры.

Коррекция звукопроизношения

4. Постановка и автоматизация свистящих (С, З, Ц)

Теория: Постановка звука С: правильная артикуляционная поза.

5. Постановка и автоматизация свистящих (С, З, Ц)

Практика: Автоматизация [С] в прямых слогах и словах.

6. Постановка и автоматизация свистящих (С, З, Ц)

Практика: автоматизация звука С в обратных слогах и стечениях: цепочки обратных слогов (ас-ос-ус-ыс, ис-ес) с хлопком на каждый слог; отработка стечений (ста-сто-сту, спа-спо-спу, ска-ско-ску) по карточкам. Игра «Исправь ошибку».

7. Постановка и автоматизация свистящих (С, З, Ц)

Практика: составление и проговаривание мини-фраз по сюжетным карточкам; чтение мини-текста из 4–5 предложений с предварительным выделением слов со звуком С; игра «Эхо».

8. Постановка и автоматизация свистящих (С, З, Ц)

Практика: упражнение «Включи голос» (переход от звука С к З с контролем вибрации на горле); цепочки слогов (за-зо-зу-зы); игра «Поймай звонкий звук» (хлопок на З среди звуков и слогов); называние предметов со звуком З по карточкам; проговаривание пар слов С–З (сад–зад, суп–зуб).

9. Постановка и автоматизация свистящих (С, З, Ц)

Практика: ритмические цепочки (за-за-за, зо-зо-зо) с движениями; составление фраз («Заяц сидит под зонтом», «Зоя несёт замок»).

10. Постановка и автоматизация свистящих (С, З, Ц)

Теория: артикуляция Ц: краткий смычно-щелевой звук, сочетание Т+С, положение языка как при С, акцент на краткости и чёткости.

11. Постановка и автоматизация свистящих (С, З, Ц)

Практика: цепочки слогов с Ц (ца-ца-ца, цо-цо-цо); игра «Три корзинки».

12. Постановка и автоматизация шипящих (Ш, Ж, Ч, Щ)

Теория: особенности артикуляции шипящих.

13. Постановка и автоматизация шипящих (Ш, Ж, Ч, Щ)

Практика: комплекс артикуляционных упражнений для выработки нужных движений языка. Отработка направленной воздушной струи. постановка по подражанию. Контроль воздушной струи ладонью. Слоговые дорожки (ша-шо-шу-ши, аш-ош-уш). Игры: «Поезд Ш» (на каждой станции произносим слог), «Поймай звук». Работа со словами: сначала в начале (шапка, шаг), затем в середине (каша, машина).

14. Постановка и автоматизация шипящих (Ш, Ж, Ч, Щ)

Практика: постановка от Ш, а затем добавляет голос, положив руку на горло (должно появиться лёгкое дрожание).

15. Постановка и автоматизация шипящих (Ш, Ж, Ч, Щ)

Практика: слоги (жа-жо-жу-жи, аж-ож-уж). Слова (жаба, жук, журнал, лыжи). Составление простых фраз («Жук жужжит», «Мама жарит котлеты»). Игра «Закончи предложение» с опорой на картинки.

16. Постановка и автоматизация шипящих (Ш, Ж, Ч, Щ)

Теория: Ч

— глухой, всегда мягкий звук. Кончик языка касается нёба за бугорками, боковые края прижаты к коренным зубам.

17. Постановка и автоматизация шипящих (Ш, Ж, Ч, Щ)

Практика: прямые слоги (ча-чо-чу-чи), обратные (ач-оч-уч). Слова (чай, чашка, мяч, печка, кочан). Чистоговорки («Ча-ча-ча — у Маши чашка», «Чу-чу-чу — я иду к врачу»). Важно следить, чтобы звук оставался мягким.

18. Постановка и автоматизация шипящих (Ш, Ж, Ч, Щ)

Практика: часто ставится от Ч — при долгом произнесении Ч в конце естественным образом появляется Щ. Также можно от СЪ (слог АСЪ) с лёгкой механической помощью (приподнять кончик языка).

19. Постановка и автоматизация шипящих (Ш, Ж, Ч, Щ)

Практика: работа над различением пар Ш–Ж (шар–жар), Ч–Щ (чаща–щавель). Игры: «Найди пару», «Разложи картинки». Закрепление в коротких рассказах или стихотворениях. Можно использовать сюжетную картинку — ребёнок составляет по ней 3–4 предложения с шипящими звуками

20. Постановка и автоматизация сонорных (Л, Р)

Теория: особенности артикуляции сонорных: при Л кончик языка упирается в верхние резцы, по бокам идёт воздушная струя.

21. Постановка и автоматизация сонорных (Л, Р)

Практика: ритмические цепочки слогов (ла-ла-ла, ло-ло-ло) с хлопками; фразы «Я беру лампу», «Мне нужна ложка»; составление фраз из 2 слов по картинкам («Лампа светит», «Ложка звенит»).

22. Постановка и автоматизация сонорных (Л, Р)

Практика: ритмические цепочки слогов (ла-ла-ла, ло-ло-ло) с хлопками; фразы «Я беру лампу», «Мне нужна ложка»; составление фраз из 2 слов по картинкам («Лампа светит», «Ложка звенит»).

23. Постановка и автоматизация сонорных (Л, Р)

Практика: цепочки обратных слогов (ал-ол-ул-ыл) с хлопком на каждый слог; отработка стечений (пла-пло-плу, кла-кло-клу) по карточкам (плащ, плот, класс, клумба); игра «Исправь ошибку»; составление фраз («Лампа стоит на столе», «Лодка плывёт по реке»).

24. Постановка и автоматизация сонорных (Л, Р)

Теория: артикуляция звука Р.

25. Постановка и автоматизация сонорных (Л, Р)

Практика: упражнение «Моторчик» с переходом к чистому Р на одном выдохе; цепочки слогов с опорой на ДР/ТР (дра-дро-дру, тра-тро-тру), постепенное сокращение начального согласного до чистого; игра «Поймай Р»
мини-проба на чёткость изолированного Р и слогов.

26. Постановка и автоматизация сонорных (Л, Р)

Теория: автоматизация Р требует большего количества повторений из-за сложности вибрации; правило: не гнаться за скоростью, сохранять чёткость и стабильность звука.

27. Постановка и автоматизация сонорных (Л, Р)

Практика: цепочки обратных слогов (ар-ор-ур-ыр) с хлопком; отработка стечений (кра-кро-кру, тра-тро-тру, пра-про-пру) по карточкам (кран, трава, пруд, правда; игра «Исправь ошибку»; мини-ритм с ложками для удержания вибрации в фразовой речи.

28. Постановка и автоматизация сонорных (Л, Р)

Практика: сортировка пар слов в корзинки Л и Р; игра «Найди лишнее» пары слов с заменой одного звука (лак–рак, лук–рук); мини-тексты из предложений с предварительным выделением слов с Л и Р

29. Постановка и автоматизация сонорных (Л, Р)

Практика: Закрепление поставленных звуков в связной речи. «Исправь рассказ героя», «Расскажи по серии картинок»

30. Постановка и автоматизация сонорных (Л, Р)

Практика: «Конструктор рассказа: 5 слов — 1 история». Ребёнку дают 5 слов, в которых встречаются разные закреплённые звуки. Нужно составить связный рассказ, используя все слова.

31. Постановка и автоматизация сонорных (Л, Р)

Практика: «Конструктор рассказа: 5 слов — 1 история». Ребёнку дают 5 слов, в которых встречаются разные закреплённые звуки. Нужно составить связный рассказ, используя все слова.

Развитие фонематического восприятия

32. Гласные и согласные на слух

Теория: гласный тянется, поётся, воздух проходит свободно; согласный встречает преграду (губы, зубы, язык). Правило: сначала слушаем, потом говорим; если не уверен — пробуем пропеть звук.

33. Гласные и согласные на слух

Практика: игра «Пою — не пою»; карточки: назвать первый звук и сказать, гласный он или согласный; мини-задание: придумать 3 слова, где первый звук гласный, и 3 — где согласный.

34. Место звука в слове

Теория: начало — первый звук, конец — последний, середина — между ними. Алгоритм: произнести медленно, выделить нужный звук, назвать позицию.

35. Место звука в слове

Практика: игра «Найди пару» (начало и середина); мини-фразы: «У Сони сок», «У Саши санки» — выделить звук и его позицию.

36. Место звука в слове

Практика: деление слов на слоги хлопками, затем определение позиции заданного звука; игра «Три корзины»; мини-текст: отметить маркером слова с нужным звуком, определить позицию, прочитав с выделением.

37. Место звука в слове

Практика: ритмические карточки + определение позиции; мини-диктант из 5 коротких слов: выложить схему, отметить позицию заданного звука; итоговое задание: записать 3 слова и стрелочками указать позицию звука.

38. Звуковой анализ простых слов

Практика: анализ слов из 3 звуков (мак, дом, кот) по схеме; выкладывание фишек, проговаривание каждого звука отдельно; игра «Собери слово».

39. Звуковой анализ простых слов

Практика: анализ слов (луна, лиса, рама) с опорой на схему; игра «Исправь ошибку»; подбор 2 слов с одинаковым количеством звуков, но разным составом.

40. Звуковой анализ простых слов

Практика: работа в парах; индивидуальные карточки (3–4 слова); мини-диктант: выложить схемы, затем сверить с образцом.

41. Звуковой анализ простых слов

Практика: анализ 4 слов разной структуры, объяснение каждого шага; задание «Найди ошибку».

42. Слоговая структура и ритм слова

Теория: слог — часть слова на одном выдохе; в каждом слоге есть гласный.
Правило: считаем слоги по гласным или хлопками.

43. Слоговая структура и ритм слова

Практика: ритмические карточки; игра «Шаги по слогам»; составление фраз с контролем количества слогов; мини-проба.

44. Слоговая структура и ритм слова

Практика: чтение фраз по ритмическим карточкам; игра «Эхо»; мини-тексты с разметкой слов по слогам; задание: составить фразу из 3–4 слов, прохлопать, назвать количество слогов в каждом.

45. Слоговая структура и ритм слова

Практика: проговорить фразу, отметить количество слогов, исправить 1 ошибку по образцу.

46. Звуко-слоговой синтез

Практика: «Собери слово» из фишек/букв; игра «Звуки в ряд»; карточки-схемы.

47. Звуко-слоговой синтез

Практика: синтез слов из 3–4 звуков; игра «Потерялся звук»; составление фраз; самоконтроль.

48. Звуко-слоговой синтез

Практика: индивидуальные карточки; работа в парах; мини-текст; итоговое задание.

49. Звуко-слоговой синтез

Практика: индивидуальные карточки; работа в парах; мини-текст; итоговое задание.

50. Профилактика замен и пропусков

Практика: игра «Найди ошибку»; карточки «верно/неверно»; мини-диктанты; пары слов, где замена меняет смысл (кот–кит, дом–дым).

51. Профилактика замен и пропусков

Практика: игра «Найди ошибку»; карточки «верно/неверно»; мини-диктанты; пары слов, где замена меняет смысл (кот–кит, дом–дым).

Обогащение словарного запаса и лексика

52. Тематические блоки («Школа», «Осень», «Зима»)

Теория: слова-предметы (кто? что?) и слова-действия (что делает?); правило: к каждому предмету подбираем 2–3 действия.

53. Тематические блоки («Школа», «Осень», «Зима»)

Практика: подбор признаков к словам «осень», «листья», «дождь» (золотая, разноцветные, холодный); игра «Добавь слово»: вставить признак в предложение («Листья стали ...»); мини-рассказ из 3 предложений с признаками.

54. Тематические блоки («Школа», «Осень», «Зима»)

Практика: картинки «зима» (снег, сугробы, лёд); игра «Кто что делает?» (снег летит, сугробы лежат, лёд блестит); составление пар «предмет + действие» (5–6 пар); мини-задание: придумать фразу «Зимой ... (снег) ... (летит)».

55. Тематические блоки («Школа», «Осень», «Зима»)

Практика: 3 карточки (школа, осень, зима) — составить по 1 мини-фразе к каждой; собрать из них короткий текст (4–5 предложений); игра «Исправь нелогичность» (фразы перепутаны местами); итоговое мини-задание: записать 1 фразу и подчеркнуть предмет, признак и действие.

56. Синонимы и антонимы, подбор признаков

Теория: синонимы не одинаковые, а близкие по смыслу; правило: можно заменить одно слово другим, смысл почти не меняется.

57. Синонимы и антонимы, подбор признаков

Практика: пары антонимов (высокий–низкий, тёплый–холодный); игра «Скажи наоборот»; составление пар из картинок; мини-фраза: «Дом высокий, а забор ... (низкий)».

58. Синонимы и антонимы, подбор признаков

Практика: карточки предметов (яблоко, чашка, мяч); игра «Много признаков»: к каждому предмету подобрать 3–4 признака; мини-задание: составить фразу «Это яблоко... ».

59. Синонимы и антонимы, подбор признаков

Практика: мини-диктант с пропусками: вставить синоним/антоним/признак; игра «Исправь скучное предложение» (добавить признаки, заменить повторы синонимами); итоговое задание: пересказать 1 предложение 3 разными способами, используя синонимы и признаки.

60. Родственные слова, словообразование

Теория: родственные слова похожи по смыслу и имеют общую часть (корень); правило: корень не меняется, добавляются приставки и суффиксы.

61. Родственные слова, словообразование.

Практика: пары слов (дом — домик, нос — носик); игра «Сделай маленький/большой»; мини-фраза: «Это маленький ..., а это большой ...».

62. Родственные слова, словообразование

Практика: карточки действий (пришёл, ушёл, вышел); игра «Добавь приставку» (к слову «шёл» добавить «при-», «у-», «за-»); мини-задание: составить 3 фразы с разными приставками.

63. Родственные слова, словообразование

Практика: карточки: найти лишнее слово (не родственное); игра «Цепочка слов» (от одного корня — 5 слов); мини-текст: вставить родственное слово в нужное место; итоговое задание: придумать 1 корень и образовать от него 4 новых слова.

64. Практическое употребление: словосочетания

Теория: словосочетание — это 2 слова, которые дружат по смыслу; предмет + признак (красный мяч). Правило: признак отвечает на вопрос «какой?».

65. Практическое употребление: словосочетания

Практика: игра «Кто что делает?»; подбор действий к предметам; мини-фраза: «(Предмет) ... (действие)».

66. Практическое употребление: словосочетания

Практика: 2–3 словосочетания → 1 фраза; игра «Дострой фразу»; мини-задание: из 3 словосочетаний составить 1 короткое предложение.

67. Практическое употребление: словосочетания

Практика: вставить подходящие словосочетания в мини-текст (пропуски); игра «Собери текст» (фрагменты перепутаны); итоговое мини-задание: самостоятельно составить 3 словосочетания и 1 фразу с ними.

Формирование грамматического строя речи

68. Согласование существительных и прилагательных

Теория: прилагательное «подстраивается» под существительное: красный мяч (м. р., ед. ч.), красная лента (ж. р., ед. ч.), красное яблоко (ср. р., ед. ч.). Правило: задаём вопрос от существительного: мяч (какой?) красный.

69.Согласование существительных и прилагательных

Практика: сортировка картинок по числам (ед./мн.); игра «Один — много»: называем пары, проговариваем окончания; мини-задание: составить 4 фразы во мн. ч., подчеркнуть окончания прилагательных; работа в парах: один называет предмет, второй подбирает признак во мн. ч.

70. Согласование существительных и прилагательных

Практика: карточки с пропусками: «На столе лежит ____ чашка» (подбираем «белая»); игра «Исправь ошибку»: «белый чашка», «красные яблоко» — находим и исправляем; мини-текст: вставить 3 прилагательных, прочитать, объяснить выбор.

71. Согласование существительных и прилагательных

Практика: мини-диктант из 6 коротких фраз с согласованием; игра «Собери фразу»: карточки слов, собрать и прочитать; итоговая мини-проба: 8 пар, не более 1 ошибки; фиксация результатов в таблице (фраза/ошибка/исправление).

72. Предлоги и позиционные конструкции

Теория: предлоги показывают положение предмета в пространстве; «в» — внутри, «на» — сверху, «под» — снизу. Правило: к предлогу добавляем существительное в нужном падеже (в коробке, на столе, под стулом).

73. Предлоги и позиционные конструкции

Практика: работа с фигурками и схемой комнаты; игра «Поставь игрушку»: ребёнок выполняет инструкцию с предлогом и проговаривает; мини-фразы: «Кошка сидит перед дверью», «Мяч около стула» — прочитать, выделить предлог.

74. Предлоги и позиционные конструкции

Практика: карточки с пропусками предлогов: вставить «в/на/под»; игра «Найди ошибку» (намеренные пропуски); мини-диктант: 5 фраз, подчеркнуть предлоги; работа в парах: составить и прочитать 3 фразы.

75. Предлоги и позиционные конструкции

Практика: составить мини-рассказ из 4–5 предложений с 3–4 предлогами; игра «Опиши комнату» по схеме; итоговая проба: 8 фраз с разными предлогами, не более 1 ошибки.

76. Изменение слов по падежам

Теория: падежи — это изменение слова по вопросам: кто? что? (И. п.), кого? чего? (Р. п.), кому? чему? (Д. п.), кого? что? (В. п.), кем? чем? (Т. п.), о ком? о чём? (П. п.). Правило: сначала задаём вопрос, потом меняем слово.

77. Изменение слов по падежам

Практика: фразы с пропусками: «Нет (чего?) ____», «Дам (кому?) ____»; игра «Кому что дадим?»: раздаём предметы, проговаривая Д. п.; мини-задание: 4 пары фраз, подчеркнуть окончания.

78. Изменение слов по падежам

Практика: подбор слов к вопросам; игра «Что вижу? Чем доволен?»; мини-текст: вставить формы в 4 пропуска, прочитать с интонацией.

79. Изменение слов по падежам

Практика: диктант из 8 слов в разных падежах; игра «Цепочка вопросов»: от одного слова — 4 формы.

80. Построение сложных предложений

Теория: союз «и» соединяет два простых предложения в одно сложное; правило: между частями можно мысленно поставить точку.

81. Построение сложных предложений

Практика: пары картинок «было/стало»; составление фраз с «а»; мини-диктант: вставить «и/а», поставить запятые; работа в парах.

82. Построение сложных предложений

Практика: игра «Почему?»: к факту подбираем объяснение; мини-тексты: вставить «потому что», прочитать с логической паузой; мини-задание: 3 предложения с причиной.

83. Построение сложных предложений

Практика: написать/собрать из карточек мини-текст из 4 предложений с разными союзами; игра «Исправь текст»: убрать лишние союзы или добавить недостающие; итоговая проба: не более 1 пунктуационной и 1 грамматической ошибки.

Развитие связной речи и обучение грамоте

84. Рассказы по 2–3 картинкам

Теория: рассказ строится по порядку: сначала, потом, в конце; правило: каждая картинка — одно предложение.

85. Рассказы по 2–3 картинкам

Практика: 3 картинки, подбор опорных слов; составление рассказа; игра «Восстанови порядок»; мини-задание: записать 3 фразы по плану.

86. Рассказы по 2–3 картинкам

Практика: самостоятельная работа в парах; карточки-подсказки (слова-связки); мини-диктант по картинке; мини-проба: рассказ из 4 предложений, не более 1 аграмматизма.

87. Рассказы по 2–3 картинкам

Практика: индивидуальная работа: составить рассказ по новой серии из 3 картинок; игра «Лучший рассказ»: пересказ без подсказок; фиксация: количество предложений, ошибки, понятность.

88. Пересказ коротких текстов

Теория: главные слова — это кто и что делает; правило: сначала выписываем опорные слова, потом строим фразы.

89. Пересказ коротких текстов

Практика: пересказ с опорой на 3–4 вопроса; игра «Ответь на вопрос и продолжи»; мини-фрагменты: восстановить порядок предложений.

90. Описательные рассказы

Теория: правило самоконтроля: сравнить свой пересказ с образцом, найти расхождения.

91. Описательные рассказы

Практика: пересказ нового текста из 6–7 предложений; фиксация ошибок (пропуски, замены, аграмматизмы); итоговая оценка по критериям: полнота, точность, связность.

92. Описательные рассказы

Практика: предмет на столе (чашка, мяч); подбор признаков; составление 3–4 предложений; мини-запись: список признаков.

93. Описательные рассказы

Практика: картинки персонажей; игра «Кто это?»: описать, не называя имени; мини-фраза: «Это... Он... Он любит...»; работа в парах.

94. Смысл текста

Практика: схема комнаты/улицы; составление 4–5 фраз; мини-диктант с пропусками предлогов; мини-задание: описать место по схеме.

95. Смысл текста

Практика: выбрать объект (предмет/персонаж/место) и составить рассказ из 5–6 предложений; игра «Угадай по описанию»; итоговая фиксация: количество признаков, логичность, отсутствие повторов.

96. Смысл текста

Практика: карточки слогов и слов (мак, дом, рама); чтение цепочек слогов; мини-проба: прочитать 8–10 слов, отметить слияния.

97. Смысл текст

Практика: короткие предложения (3–5 слов); разметка: слоги, ударения; чтение с педагогом; мини-диктант букв/слогов; работа в парах. Тексты из 3–4 предложений; подбор заголовка; игра «Верно/неверно» по содержанию; мини-задание: выписать 3 главных слова из текста.

Подготовка руки к письму, профилактика дисграфии

98. Пальчиковые игры и статические позы кисти

Теория: зачем нужна пальчиковая гимнастика: укрепляет мелкие мышцы кисти, готовит к удержанию карандаша, улучшает координацию. Правило: движения делаем медленно, следим за точностью, не торопимся.

99. Пальчиковые игры и статические позы кисти

Практика: 3 позы кисти («лодочка», «кошка», «птичка») — удержание по 5–7 секунд; игра «Замри»: педагог называет позу, дети удерживают; мини-проба: 3 повтора каждой позы, контроль педагога; работа в парах с взаимной оценкой («держи ровно»).

100. Пальчиковые игры и статические позы кисти

Практика: перебирание мелких предметов (пуговицы, бусины) по дорожкам; выкладывание узоров из палочек по образцу; мини-задание: повторить узор из 5 элементов; профилактика: контроль темпа (медленно = точнее).

101. Пальчиковые игры и статические позы кисти

Практика: мини-комплекс; игра «Повтори точно»: педагог показывает последовательность, дети повторяют; мини-диагностика.

102. Штриховка и обводка (трафареты, контуры)

Практика: простые фигуры (круг, квадрат) — штриховка вертикальными линиями; работа с трафаретами: обводка по контуру; мини-проба: 2 фигуры, контроль выхода за границы.

103. Штриховка и обводка (трафареты, контуры)

Практика: листы с пунктирными линиями и контурами; игра «Доведи линию»: соединить точки без отрыва; мини-задание: обвести 4 фигуры, не выходя за контур.

104. Штриховка и обводка (трафареты, контуры)

Практика: 2 фигуры — вертикальная штриховка, 2 — горизонтальная, 2 — наклонная; мини-диктант: педагог называет направление, дети штрихуют; контроль: отсутствие «рваных» линий.

105. Штриховка и обводка (трафареты, контуры)

Практика: комплексное задание: обвести 3 фигуры и заштриховать их разными способами; игра «Найди неточность»: дети проверяют работы друг друга.

106. Элементы букв, графический образ (овалы, крючки, палочки)

Теория: овал — замкнутая плавная линия; полуовал — половина овала; правило: начинаем сверху, ведем плавно, без углов.

107. Элементы букв, графический образ (овалы, крючки, палочки)

Практика: прорисовка элементов по пунктиру; соединение «палочка+крючок»; мини-задание: 6 пар элементов, контроль наклона.

108. Элементы букв, графический образ (овалы, крючки, палочки)

Практика: составление простых комбинаций (овал+палочка, крючок+овал); игра «Собери элемент»: из частей собрать образ; мини-текст: прописать 3 комбинации по 2 раза.

109. Элементы букв, графический образ (овалы, крючки, палочки)

Практика: самостоятельное написание элементов (овалы, полуовалы, крючки, палочки); игра «Исправь неточность»: найти и дорисовать элементы в образце.

110. Написание простых букв и слогов, письмо в строке

Теория: буква состоит из элементов; строка помогает держать высоту и наклон; правило: не выходим за верхнюю и нижнюю линию.

111. Написание простых букв и слогов, письмо в строке

Практика: написание слогов по образцу; игра «Собери слог»: карточки букв; мини-задание: прописать 4 слога по 2 раза, проверить соединение.

112. Написание простых букв и слогов, письмо в строке

Практика: мини-диктант букв и слогов; работа с линейкой-подсказкой; мини-задание: написать 3 строки, отметить ровные элементы.

113. Написание простых букв и слогов, письмо в строке

Практика: написать 12 букв и 6 слогов; игра «Лучший почерк»: взаимная проверка; фиксация: количество букв без искажений, ровное соединение в слогах.

114. Профилактика ошибок: зеркальность, смещения букв (б–д, п–т и т.д.)

Теория: зеркальное написание возникает из-за путаницы «лево-право»; правило: всегда начинаем сверху и слева.

115. Профилактика ошибок: зеркальность, смещения букв (б–д, п–т и т.д.)

Практика: карточки «найди правильную букву»; письмо пар «б/д» с опорой на схему; мини-диктант: 6 слов с «б» и «д», подчеркнуть различия.

116. Профилактика ошибок: зеркальность, смещения букв (б–д, п–т и т.д.)

Практика: сортировка карточек «п/т»; игра «Исправь ошибку»: намеренно искажённые буквы; мини-задание: написать пары «п/т», объяснить отличия.

117. Профилактика ошибок: зеркальность, смещения букв (б–д, п–т и т.д.)

Практика: комплексный лист: найти и исправить ошибки, написать 8 букв без смещений, 4 слова с «б/д», «п/т»; фиксация: количество правильных букв и слов, отсутствие зеркальности.

Развитие внимания, памяти, мышления

118. Слуховое внимание и память

Теория: внимание помогает услышать нужный звук среди других; правило: слушаем и не отвлекаемся.

119. Слуховое внимание и память

Практика: запоминание и повторение фраз из 3–4 слов; игра «Цепочка слов»; мини-задание: запомнить и записать 4 фразы.

120. Слуховое внимание и память

Практика: многошаговые инструкции (3 действия); игра «Выполни точно»; мини-диктант слов с последующим воспроизведением.

121. Слуховое внимание и память

Практика: запомнить и повторить 5 слов, 3 фразы; выполнить 4-шаговую инструкцию; фиксация: точность воспроизведения, количество ошибок.

122. Зрительное внимание, пространственные представления

Практика: пары картинок «найди 3 отличия»; сортировка по признакам; мини-задание: найти и отметить 5 совпадений.

123. Зрительное внимание, пространственные представления

Практика: схемы и карточки с расположением предметов; игра «Поставь правильно»; мини-фраза: «Мяч слева от коробки».

124. Зрительное внимание, пространственные представления

Практика: задания «положи в правый верхний угол», «в центр»; рисование дорожек; мини-задание: расставить 4 картинки по углам листа.

125. Зрительное внимание, пространственные представления

Практика: найти 5 отличий, расставить предметы по инструкции, описать положение 3 объектов; фиксация: точность и скорость.

Логоритмика и интонация

126. Ритмические цепочки слов и фраз

Теория: ритм — это чередование ударных и безударных долей; 1 удар = 1 слог. *Правило:* считаем слоги хлопками.

127. Ритмические цепочки слов и фраз

Практика: цепочки из 3–4 слов; игра «Эхо»: повторить ритм; мини-задание: составить и проговорить 3 цепочки.

128. Ритмические цепочки слов и фраз

Практика: фразы с разметкой ритма; игра «Шаги по слогам»; мини-текст: прочитать 3 фразы в ритме.

129. Ритмические цепочки слов и фраз

Практика: проговорить 10 слов и 4 фразы в ритме; игра «Угадай ритм»; фиксация: сохранение темпа, точность пауз.

130. Интонационные упражнения

Теория: вопрос — голос вверх, утверждение — голос ровно; правило: интонация передаёт смысл.

131. Интонационные упражнения

Практика: карточки с ситуациями; игра «Скажи как надо»; мини-задание: произнести 4 фразы с нужной интонацией.

132. Интонационные упражнения

Практика: короткие диалоги в парах; игра «Кто говорит?»; мини-фрагменты: прочитать с нужной интонацией.

133. Интонационные упражнения

Практика: произнести 8 фраз с разной интонацией; диалог в парах; фиксация: соответствие интонации смыслу, выразительность.

134. Выразительное чтение стихов

Практика: стихотворение из 4–6 строк; разметка пауз; чтение с педагогом; мини-проба: прочитать с паузами и разной громкостью.

135. Выразительное чтение стихов

Практика: выбрать и прочитать стихотворение; игра «Чтец недели»; фиксация: паузы, темп, интонация, понятность.

Итоговая диагностика и речевой праздник

136. Итоговое занятие

Практика: проведение праздника

1.4. Планируемые результаты освоения программы

По окончании программы, учащиеся будут:

Предметные результаты

- Правильно и чётко произносить все звуки речи в изолированной позиции, в слогах, словах и фразах; различать и дифференцировать звуки на слух, не смешивая их при произношении.
- Осознанно использовать базовые понятия фонетики (звук, буква, слог, слово, предложение) при выполнении речевых заданий; проводить элементарный звуковой анализ и синтез слов (определять количество звуков, их последовательность, выделять первый/последний звук, составлять слово из заданных звуков).
- Использовать в речи слова разных частей речи (существительные, глаголы, прилагательные) для точного выражения мысли; строить грамматически правильные предложения и связные высказывания по заданной теме или на основе наглядного материала.
- Составлять связные рассказы по одной картинке, серии из 3–4 картинок, а также на заданную тему объёмом 5–7 предложений; пересказывать короткие тексты (до 60–80 слов) с сохранением основной последовательности событий и ключевых деталей.
- Выполнять графические задания (штриховка, обводка по контуру, копирование простых образцов) с соблюдением правил посадки и удержания пишущего инструмента; писать отдельные элементы прописных букв и простые буквы по образцу, соблюдая наклон, размер и соединение элементов.

Метапредметные результаты

Учащиеся будут уметь:

- Самостоятельно применять простые приёмы развития внимания и памяти (например, «запомни 5 слов», «найди отличия», «повтори ритм») в учебной и игровой деятельности; применять приёмы запоминания и воспроизведения информации (повторение, группировка, опора на образ/схему).
- Слушать и точно выполнять пошаговые инструкции; планировать свои действия при выполнении многоэтапного задания; контролировать и оценивать промежуточные и итоговые результаты своей работы.
- Эффективно взаимодействовать в разновозрастной группе: договариваться о распределении ролей, соблюдать очерёдность, учитывать мнение партнёра.
- Оказывать адресную помощь младшим товарищам в выполнении речевых упражнений (объяснить задание, показать образец, проговорить вместе) — для обучающихся 3 класса.
- Принимать помощь от старших товарищей, задавать уточняющие вопросы, следовать пошаговым инструкциям — для обучающихся 1–2 классов.
- «использовать пространственные предлоги и направления в речи при описании расположения предметов, выполнять инструкции с предлогами над, под, между и т. п.».

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- Навыки элементарного самоконтроля за собственной речью: замечать и самостоятельно исправлять типичные ошибки в произношении и построении фразы.
- Усидчивость, терпение и целеустремлённость при выполнении заданий разного типа.

- Коммуникативная компетентность: умение слушать собеседника до конца, формулировать и аргументировать своё мнение, корректно предлагать помощь и принимать её.
- Ответственность и готовность участвовать в системе взаимопомощи и взаимообучения, выполняя роли «помощника» и «ученика» в зависимости от ситуации и индивидуальных возможностей.
- Способность организовать рабочее место, подготовить необходимые материалы и убрать лишнее по завершении работы».
- Интерес к совершенствованию собственной речи и выполнению речевых заданий, стремление замечать и исправлять ошибки.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	01.09.2026-31.05.2027
Количество учебных недель и дней в учебном году	34 учебные недели 170 дней
Режим работы	2 раза в неделю по 2 часа
Выходные дни	Праздничные дни, установленные законодательством РФ и свободные дни, в которые не проводятся занятия согласно индивидуального графика работы
Каникулы	31.12.2026 г. – 10.01.2027 г. (зимнее)

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету
- умение создавать комфортные условия для успешного развития личности обучающихся
- постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности .

2.2.2. Материально техническое обеспечение

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещённом помещении, где имеются рабочие места для обучающихся, стенды с образцами и описанием заданий, правилами, схемами, шкафы для хранения дидактических материалов и творческих работ, доска (маркерная или меловая) или интерактивная доска;

мультимедийное оборудование (проектор, компьютер/ноутбук);
принтер для распечатки материалов.

Для занятий требуются следующие материалы и инструменты:
тетради в клетку и линейку (по 2 шт. на каждого обучающегося);
ручки шариковые (синие, зелёные);
цветные карандаши.

2.2.3. Информационное обеспечение

Методическая и дидактическая ресурсы:

- наглядные материалы по теме «Артикуляционный аппарат»

- наглядные материалы по теме «Коррекция звукопроизношения»
- наглядные материалы по теме «Развитие фонематического восприятия»
- наглядные материалы по теме «Обогащение словарного запаса и лексика»
- наглядные материалы по теме «Формирование грамматического строя речи»
- наглядные материалы по теме «Развитие связной речи и обучение грамоте»
- наглядные материалы по теме «Подготовка руки к письму, профилактика дисграфии»
- наглядные материалы по теме «Развитие внимания, памяти, мышления»
- наглядные материалы по теме «Логоритмика и интонация»

Электронные ресурсы:

№	Название ресурса	Тип ресурса	Краткое описание содержания
1	Логопед.ру (logoped.ru)	Портал	Материалы о развитии и коррекции речи, этапы развития речи, речевые нарушения и методы коррекции
2	«Болтунишка» (boltun-spb.ru)	Логопедический сайт	Виды речевых нарушений, причины, приёмы работы
3	Логопункт.ру (logopunkt.ru)	Сайт с методическими материалами	Методы коррекции речи, компьютерные технологии (в т. ч. «Игры для Тигры»), статьи и публикации
4	Логорин (logorina.ru)	Сайт логопеда	Игры, презентации, конспекты, аудио- и видеоматериалы; упражнения на дыхание, фонематический слух, грамматику
5	Логомаг	Библиотека и методические материалы	Учебники и пособия по логопедии, дефектологии, специальной психологии; советы и упражнения для родителей
6	Логопедический портал	Статьи, пособия, шаблоны	Материалы по автоматизации звуков, запуску речи, заиканию, алалии; шаблоны игр, генератор кубиков, таблицы на зрительное внимание, коллекция чёрно-белых картинок
7	Педагогическая библиотека (pedlib.ru)	Электронная библиотека	Книги по педагогике, логопедии, психологии, дефектологии, медицине, филологии
8	Дефектология Проф (defectologiya.pro)	Библиотека и тренажёры	Пособия, тренажёры, раскраски, штриховки, рабочие тетради, карточки, презентации, конспекты, упражнения
9	#подкаст Зайцевой	Подкаст	Темы: когда нужен логопед, отличия специалистов, запуск речи, взаимодействие с родителями; выпуски с экспертами
10	«Запуск речи»	Подкаст	логопедия, запуск и развитие речи
11	«Диалоги невролога и логопеда»		Профессиональные обсуждения тем на стыке неврологии и логопедии
12	LearningApps.orgСервис	для создания интерактивных заданий	Готовые и собственные задания по шаблонам; выполнение без регистрации
13	Дефектолог.ru (defectolog.ru)	Информационно-методический сайт	Возрастные нормы развития ребёнка 0–7 лет, рекомендации специалистов, развивающие игры

Рекомендации для родителей игры и приложения литература

«Я читаю! Учимся читать!» (Android, бесплатно с пробным периодом). Интерактивная азбука и букварь в формате квеста: ребёнок изучает буквы, составляет слоги и слова, читает по слогам. Развивает не только технику чтения, но и любознательность, умение следовать сюжету.

Kids Smart (kids-smart.ru). На сайте есть раздел «Словомания» — увлекательные задания для расширения словарного запаса и тренировки понимания текста. Можно играть онлайн, ничего не скачивая. Яндекс Игры (раздел «Обучающие»). Там много текстовых головоломок, ребусов и заданий на понимание прочитанного — всё это тренирует аналитическое мышление и работу с информацией.

Математика

«Устный счёт АНИМАТИКА». Игровой тренажёр: решая примеры, ребёнок открывает картинку с животным. Можно настроить уровень сложности под знания ребёнка, есть сетевой режим для соревнований. Развивает скорость счёта, внимание и логику.

LogicLike.com. Платформа с курсами и играми, которые целенаправленно развивают логическое и математическое мышление. Есть задания на поиск закономерностей, пространственное мышление, решение нестандартных задач.

Яндекс Игры (тег «Математические»). Множество бесплатных игр: sudoku с числами, числовые кроссворды, «Семечки — Чиселки». Они тренируют вычислительные навыки, стратегическое мышление и усидчивость.

Русский язык

«Грамотей для детей — диктант по русскому языку». В викторине задания сгруппированы по темам («природа», «дом»). Ребёнок тренирует орфографию, запоминает словарные слова, а в конце видит оценку и может проследить статистику. dzen.ru +1

«Жи-ши, ча-ща, чу-щу — тренажёр». Специализированная игра для отработки одного из базовых правил русского языка. На экране подсвечивается шипящая буква перед пропуском — это помогает ребёнку сразу видеть правило и применять его.

Яндекс Игры. Там есть игры на составление слов, поиск ошибок, работу с синонимами и антонимами — всё это расширяет словарный запас и тренирует языковое чутьё.

2.2.4. Нормативно-правовое обеспечение:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855)

- Государственная программа «Развитие образования»
- Федеральная целевая программа развития образования
- Устав Учреждения, локальные нормативные акты Учреждения

2.3. Формы аттестации/контроля

Виды контроля: входной, текущий промежуточный.

- Входной контроль - проводится перед началом образовательного процесса с целью определения уровня развития обучающихся.
- Текущий контроль – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися учебного материала.
- Промежуточная аттестация – представляет собой оценку качества усвоения обучающимися учебного материала за определенный учебный период.

Методы контроля:

Беседа, наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности, самооценка, игровые методы.

Все методы взаимодополняют друг друга, создавая условия для получения более достоверной информации.

Форма контроля: проверочные задания, беседа-опрос, викторины, тестирование, результативность участия в конкурсах.

На основании Устава Учреждения, выдача документа об успешном окончании обучения по ДООП не предусмотрена.

Справка об обучении выдаётся обучающимся, не завершившим полное освоение ДООП, в соответствии с Положением о выдаче справки об обучении в Муниципальном казённом учреждении дополнительного образования «Центр творчества», г. Сосенский Козельского района Калужской области.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические методики для текущего контроля:

- по теме Вводное занятие (приложение № 1)
- по теме Артикуляционный аппарат (приложение № 2)
- по теме Коррекция звукопроизношения (приложение № 3)
- по теме Развитие фонематического восприятия (приложение № 4)
- по теме Обогащение словарного запаса и лексика (приложение № 5)
- по теме Формирование грамматического строя речи (приложение № 6)
- по теме Развитие связной речи и обучение грамоте (приложение № 7)
- по теме Подготовка руки к письму, профилактика дисграфии (приложение № 8)
- по теме Развитие внимания, памяти, мышления (приложение № 9)
- по теме Логоритмика и интонация (приложение № 10)

2.5. Методические материалы

Включают:

- тематики и формы методических материалов: планы занятий, сценарии игр и мероприятий, памятки для детей и родителей;
- описание общей методики работы: принципы обучения (игровой подход, наглядность, доступность, индивидуальный подход), структура занятия;
- описание используемых методик и технологий: игровые технологии, проектная деятельность, исследовательские методы, ИКТ;
- эвристический, практический; методы обучения: объяснительно иллюстративный, проблемный,
- индивидуальный учебный план (при наличии индивидуальных образовательных маршрутов для отдельных обучающихся).

2.6. Рабочая программа

Является приложением к основной ДООП (приложение № 1)

2.7. Рабочая программа воспитания

Является приложением к основной ДООП (приложение № 2)

Календарный план воспитательной работы (приложение № 3)

2.8. Список литературы

1. Азова О. И. Логопедия. Дизорфография. Учебное пособие. — М.: Инфра-М, 2024. — 180 с.
2. Алексеева О. С. Различаем звуки и буквы. Картотека заданий логопеда. 1-4 класс. — М.: КАРО, 2021. — 124 с.
3. Баряева Л. Б., Лейзерова Д. Л. Логопедическая диагностика и методические рекомендации по обучению вербальной и невербальной речи. — СПб.: Литера, 2022. — 64 с.
4. Дианова О. Н., Антипова Ж. В., Микляева Н. В. Логопедия. Методика и технологии развития речи дошкольников. Учебник. — М.: Инфра-М, 2023. — 313 с.
5. Китик Е. Е. Основы логопедии. Учебное пособие. — М.: Флинта, 2023. — 196 с.
6. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Коррекция произношения звуков Н, Т, Д. Дидактический материал. — М.: Гном-Пресс, 2022. — 64 с.
7. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В.. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. 2-й период. — М.: Гном-Пресс, 2022. — 120 с.
8. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В.. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. I период. — М.: Гном-Пресс, 2023. — 64 с.
9. Мазанова Е. В. Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. — М.: Гном-Пресс, 2023. — 184 с.
10. Морозова В. В. Логопедическая работа с детьми с задержкой психологического развития. Учебно-методическое пособие. — М.: Инфра-М, 2023. — 48 с.
11. Поварова И. А., Гончарова В. А. Основы логопедии: нарушения письменной речи у младших школьников. — М.: Юрайт, 2023. — 140 с.

12. Прищепова И. В. Логопедическая работа по формированию предпосылок усвоения орфографических навыков у младших школьников с общим недоразвитием речи. — М.: Юрайт, 2023. — 202 с.
13. Прищепова И. В. Логопедическая работа. Усвоение орфографических навыков у младших школьников с общим недоразвитием речи. — М.: Юрайт, 2023. — 202 с.
14. Прищепова И. В. Логопедия: дизорфография у детей. — М.: Юрайт, 2023. — 202 с.
15. Прищепова И. В. Логопедия. — М.: Юрайт, 2023. — 202 с.
16. Соловьева Л. Г., Градова Г. Н. Логопедия. — М.: Юрайт, 2024. — 192 с.