

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Центр творчества», г. Сосенский Козельского района Калужской области

ПРИНЯТО

На Педагогическом совете
«Центра творчества» г. Сосенский
Протокол № 1
от «24» 08 20 26 г.

СОГЛАСОВАНО

С Методическим советом
«Центра творчества» г. Сосенский
Протокол № 1
от «24» 08 20 26 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
«Центра творчества» г. Сосенский
Приказ № 47
от «24» 08 20 26 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВЕСЁЛЫЕ ПЕТЕЛЬКИ»**

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: педагог дополнительного образования
Григорян Лусине Габриеловна

г. Сосенский
2026 г.

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Вязание – вид рукоделия очень полезный для развития мелкой моторики руки, формирования положительных качеств личности, необходимых ребенку в его дальнейшем обучении в школе. Вязание крючком – прекрасное и не стареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Вязание постоянно развивается и совершенствуется, поэтому не одна работа по вязанию не может быть исчерпывающе полной и законченной. Увлекает сам процесс, открывающий безграничный простор для фантазии и творчества. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия. Изготовление своими руками красивых предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Дети, увлеченные работой, представляют поставленную перед собой цель, подчиняют ей способ и порядок выполнения действий, преодолевают несложные препятствия, оценивают полученный результат. Развивается способность анализировать, выделять и сопоставлять результаты деятельности товарищей.

Направленность программы: художественная

Отличительная особенность программы: применение педагогической технологии на основе активизации деятельности обучающихся, технологии поэтапного освоения новых видов техник вязания.

Новизна данной программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком. Программа предлагает новые формы организации занятий, эффективные методы образовательно-воспитательной деятельности работы с детьми: беседа-показ, беседа-обсуждение, конкурсы, самостоятельную работу, выставки вязаных изделий.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время уделяется большое внимание приобщению детей к обучению народным ремеслам. Занятия таким видом творчества, как вязание крючком помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, это очень важно в любом возрасте. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению.

Адресат программ: данная программа ориентирована на детей младшего школьного возраста. Освоение программы не требует предварительной подготовки и специального отбора детей. Обучаться могут все дети по желанию в возрасте 8-12 лет. Программа может быть адаптирована для обучения детей с ОВЗ.

Объем программы: 72 часа

Формы обучения: очная, очно-заочная

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия – 40 минут. Перерыв между учебными занятиями – не менее 10 минут.

Формы занятий: образовательный процесс организуется в соответствии с учебным планом в творческих объединениях, сформированных в группы одного возраста или

разных возрастных категорий, являющихся основным составом объединения, а также индивидуально.

Обучение по индивидуальному учебному плану осуществляется в порядке, установленном Положением об индивидуальном учебном плане Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Центр творчества», г. Сосенский Козельского района Калужской области

Срок освоения программы: 1 год

Уровень освоения программы: стартовый

Язык реализации программы: русский

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие и реализация творческих способностей в сфере декоративно-прикладного искусства - вязание крючком.

Задачи программы:

Предметные:

- ознакомить с историей и развитием художественного вязания
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями
- обучить необходимым навыкам для изготовления изделий
- сформировать знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения

Метапредметные:

- моторные навыки, глазомер, образное мышление, внимание, память, фантазию, пространственное воображение, творческие способности
- сформировать эстетический и художественный вкус
- развить положительные эмоции и волевые качества

Личностные:

- сформировать коммуникативную и общекультурную компетенцию
- воспитать любовь и уважение к традициям и культуре родной земли
- сформировать культуру общения в группе
- побудить интерес к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности)
- воспитать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	1	0	Опрос, наблюдение
2	Знакомство.	2	1	1	
2.1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами для вязания.	2	1	1	Наблюдение, анализ
3.	Простые приемы	26	8	18	

	вязания крючком, работы с пряжей (условные обозначения, виды петель, схемы)				
3.1.	<i>Простые приемы вязания, работа с пряжей</i>	13	4	9	Наблюдение, анализ
3.2.	<i>Вязание образцов по схеме.</i>	13	4	9	Наблюдение, анализ
4	Основные приемы вязания крючком, работы с пряжей (вязание плоских и объемных изделий)	23	7	16	
4.1.	<i>Вязание плоских и объемных изделий по схеме.</i>	7	2	5	Наблюдение, анализ
4.2.	<i>Вязание плоских изделий (салфеток, прихваток и др.).</i>	7	2	5	Наблюдение, анализ
4.3.	<i>Вязание объемных изделий (амигуруми: зайчики, мышки, мишки и др.)</i>	9	3	6	Наблюдение, анализ
5	Творческие работы на различные темы, выполненные крючком	18	4	14	
6	Итоговое занятие	2	1	1	Наблюдение, анализ
	Итого:	72	22	50	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: План работы объединения на учебный год. Краткая история декоративно-прикладного искусства.

2. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами для вязания.

2.1. Знакомство с Инструментами и материалами

Теория: Цели и задачи объединения. История развития художественного вязания. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструктаж по ТБ и ОТ. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами. Происхождение и свойства ниток.

Практика: Виды волокон (натуральные и химические). Свойства трикотажного полотна. Демонстрация изделий.

3. Простые приемы вязания крючком, работа с пряжей

3.1 Простые приемы вязания, работа с пряжей

Теория: Знакомство с видами пряжи. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: столбик с одним и более накидками, пышные столбики, прибавление и убавление петель, обозначение на схеме.

Практика: Отработка приемов вязания: столбик с одним и более накидками, пышные столбики, прибавление и убавление петель, чтение обозначений на схеме.

3.2. Вязание образцов по схеме.

Теория: Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания крючком: столбик с одним и более накидками, пышные столбики, прибавление и убавление петель

Практика: Самостоятельное выполнение изделий по схеме.

4. Основные приемы вязания крючком, работы с пряжей (вязание плоских и объемных изделий).

4.1. Вязание плоских и объемных изделий по схеме.

Теория: Выбор пряжи. Разбор схем.

Практика: Выполнение плоских и объемных изделий.

4.2. Вязание плоских изделий (салфеток, прихваток и др.)

Теория: Просмотр и обсуждение лучших работ. Выбор будущих работ. Выбор используемого инструмента (крючок).

Практика: Изготовление

4.3. Вязание объемных изделий (амигурами: зайчики, мышки, мишки и т.д.)

Теория: Изучение описания. Подбор пряжи и номера крючка. Обсуждение последовательности выполнения работы.

Практика: Выполнение творческой работы по составленной последовательности.

5. Творческие работы на различные темы, выполненные крючком

Теория: Как заканчивается петля. Разновидности ниток. Размеры крючка по отношению к ниткам.

Практика: Изготовление изделий.

6. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов. Подготовка творческих работ и оформление итоговой выставки. Участие в конкурсах различного характера.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- историю художественного вязания;
- правильное положение рук при вязании, пользование инструментами;
- основы цветоведения и материаловедения;

По окончании обучения должны уметь:

- выполнять основные приёмы вязания;
- свободно пользоваться простыми схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлять их самостоятельно;
- самостоятельно выполнять сборку и оформление готового изделия.

Личностные:

По окончании обучения у обучающихся будут сформированы

- интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;

- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы. Экономичное отношение к используемым материалам;
- основы культуры труда.

Метапредметные:

По окончании обучения у обучающихся будут развиты

- образное мышление;
- внимание;
- моторные навыки;
- творческие способности;
- развивать фантазию;
- эстетический и художественный вкус.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	01.09.2026-31.05.2027
Количество учебных недель и дней в учебном году	36 учебных недель 180 дней
Режим работы	2 раза в неделю по 1 часа
Выходные дни	Праздничные дни, установленные законодательством РФ и свободные дни, в которые не проводятся занятия согласно индивидуального графика работы
Каникулы	с 31 декабря 2026 года по 10 января 2027 года. (зимние)

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету
- умение создавать комфортные условия для успешного развития личности обучающихся
- умение увидеть и раскрыть творческие способности обучающихся
- постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

2.2.2. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для обучающихся, стенды с образцами и описанием технологических операций, шкафы для хранения материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности.

Для занятий требуются следующие материалы и инструменты:

- крючки № 1,5; № 2; №3;
- ножницы;
- игла ручная;
- пряжа для ручного вязания;

- отделочные материалы;
- картон (белый и цветной);
- клей;
- коробочка или шкатулка для хранения инструментов и материалов.
- Оборудование:
- столы;
- стулья;
- ноутбук.

2.2.3. Список литературы

Методическая и дидактическая литература: Гаврилова М., Смирнова Н., Шкрылева Е., Будеско А., Святова С. Вязаная копилка «Подарки к новому году и рождеству» - М., 2014. - 66с.: ил.

Гурбина Е.А. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». Учитель. г. Волгоград. 2007.- 200с.

Журнал «Вязание крючком»: издательство «Ниола-Пресс». - 2005-2008гг.

Крючков В., Миронова И. Моя первая книга по рукоделию. - М.: Дрофа, 1995. - 192с.: ил.

Максимова М.В. Азбука вязания. - М.: Легпромбытиздат 1992. – 238с.: ил.

Сьюзи Джонс, Вязаные цветы. Перевод с англ. С.В.Созоновой – Издательство АРТ-РОДНИК, 2011.-47с.: ил.

Белая Н.Б. Кружевная ностальгия. – Минск: Полымя, 1999.

Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – Минск: Полымя, 1997.

Ники Тренч «Амигурами» - Москва «Махаон», 2012.

Светлана Слижен «Самые красивые детские пледы, подушки-игрушки и слингобусы, связанные крючком»- ЭКСМО Москва, 2015

www.babushkinsovety.ru/20vyaz_kr.html

<http://club-rukodelie.com/hook/osnova.html>

- 2.2.4. Нормативно-правовое обеспечение: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»)
- Государственная программа «Развитие образования»

- Федеральная целевая программа развития образования
- Устав Учреждения, локальные нормативные акты Учреждения

2.3. Формы аттестации/контроля

Виды контроля: входной, текущий, промежуточный.

- Входной контроль – проводится перед началом образовательного процесса с целью определения уровня развития обучающихся.
- Текущий контроль – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися учебного материала.
- Промежуточная аттестация – представляет собой оценку качества усвоения обучающимися учебного материала за определённый учебный период.

Методы контроля: беседа, наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов.

Все методы взаимодополняют друг друга, создавая условия для получения более достоверной информации.

Формы контроля: проверочные задания, беседа-опрос, викторины, тестирование.

На основании Устава Учреждения, выдача документа об успешном окончании обучения по ДООП не предусмотрена.

Справка об обучении выдается обучающимся, не завершившим полное освоение ДООП, в соответствии с Положением о выдаче справки об обучении в Муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Центр творчества», г. Сосенский Козельского района Калужской области.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические методики для текущего контроля:

- по теме «вязанию крючком»

2.5. Методические материалы

Для достижения результата работы требуется большая вариативность походов и постоянного собственного творчества. В учебной деятельности объединения необходимы следующие формы и методы работы.

Методы:

- объяснительно-иллюстративные (при объяснении нового материала)
- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему практических занятий)
- стимулирования и мотивации (обсуждение идеи того или иного проекта)
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода)
- словесные (при устном изложении материала)
- творческие (самостоятельная работа обучающегося)

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности детей, дают им возможность попробовать свои силы в творческой деятельности и, что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

Формы работы:

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе ребенка, в ходе обсуждения и т.д.)
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ)
- коллективная (используется на общих занятиях)

Типы занятий:

- вводное
- традиционное
- практическое
- ознакомительное
- комбинированное
- инновационное (игра, викторина, кроссворд, конкурс, экскурсия и т.д.)
- контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, письменная работа, практическая работа)

Независимо от направления работы необходимо опираться на следующие педагогические **принципы**:

- уважение к личности ребенка
- признание права ребенка на ошибку
- упора на их знание и интерес
- справедливость
- сохранение здоровья детей
- включение обучающихся в активную деятельность
- доступность и наглядность
- учёт возрастных особенностей
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности
- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному)

2.6. Рабочая программа

Является приложением к основной ДООП (приложение № 1)

2.7. Рабочая программа воспитания

Является приложением к основной ДООП (приложение № 2)

Календарный план воспитательной работы (приложение № 3)

2.8. Список литературы

Боровская Э. Лучшая энциклопедия для современных девочек, 2007.

Бударина Р.А. Пособие для юных мастериц. Вязание, 2005.

Секреты красоты для девочек. - Издательство «Семейный досуг», 2007.

Блондель А., Деон С. Игрушки – помпоны своими руками/Пер. франц. В.А.

Мукосеевой. – М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2006.-64 с.

Пушилина Л.В. Искусство вязания / Л.В. Пушилина. – М.: Вече, 2005. – 240 с.

Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком / Э.А. Фомичева. – М.:

Просвещение, - 1992. – 97 с.

Для родителей:

Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М.: Просвещение, 1992.

Середа Т.П. самоучитель по вязанию / Т.П. Середа. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 220 с.

Пушилина Л.В. Искусство вязания / Л.В. Пушилина. – М.: Вече, 2005. – 240 с.