

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Центр творчества», г. Сосенский Козельского района Калужской области

ПРИНЯТО

На Педагогическом совете
«Центра творчества» г. Сосенский
Протокол № 1
от «24» 08 20 26 г.

СОГЛАСОВАНО

С Методическим советом
«Центра творчества» г. Сосенский
Протокол № 1
от «24» 08 20 26 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор
«Центра творчества» г. Сосенский
Приказ № 49
от «27» 08 20 26 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ ЛОСКУТОК»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: педагог дополнительного образования
Романина Лидия Алексеевна

г. Сосенский
2026 г.

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время практически все виды декоративно-прикладного искусства переживают возрождение. Не стало исключением и лоскутное шитье. Именитые мастера в пошиве одежды и декоре интерьера возвращаются к традиционным узорам, формам, одним словом, к истокам. Так, изучение традиционных техник и новых направлений в лоскутном шитье становится очень актуальным и востребованным в наши дни. Знание народных традиций играет особую роль в развитии отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме человек сталкивается с ними ежедневно, ощущая на себе силу их воздействия. Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно-прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах.

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения опыта по созданию текстильных изделий и по изучению народной культуры и народного творчества.

Направленность программы: художественная

Данная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
 - формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
 - обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся;
 - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья.

Актуальность программы определяется приобретением детьми знаний из различных областей: истории, технологии, искусства; развитием индивидуальных творческих способностей, способностей ребенка к самостоятельному решению проблем в разных сферах жизнедеятельности; разнообразностью форм и методов образовательного процесса, отслеживание образовательных результатов; посещением детей с разносторонним уровнем подготовленности к творческому процессу.

Общение детей друг с другом в процессе обучения, обсуждение новых идей, планов, показ созданных работ делает их жизнь более разнообразной, яркой, творчески насыщенной и удовлетворяет потребность детей – занять себя в свободное время. Программа рассчитана на коллективное обучение, что позволяет педагогу создать творческий коллектив, а детям – приобрести новых друзей.

Новизна программы заключается в том, что она дает возможность не только изучать различные техники лоскутного шитья, но и применять их, используя комплексно.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что лоскутное шитье открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из текстиля с использованием самых разнообразных техник лоскутного шитья.

Предполагается развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Отличительные особенности является то, что она направлена на творчество обучающихся. В процессе освоения программы каждый ребенок делает базовые изделия, которые учат его технике лоскутного шитья. Вместе с получением знаний и опыта происходит изучение достижений народной культуры. Далее педагог выстраивает персональные пути обучающихся, по которым они идут в своём творческом процессе.

Особенностью программы является также и интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- *доступности* – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям
- *наглядности* – иллюстративность, наличие дидактического материала
- *научности* – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы
- *«от простого к сложному»* – научившись элементарным навыкам работы, ребёнок переходит к выполнению более сложных творческих работ.

Данная программа является *модифицированной*.

Адресат программы: Данная программа ориентирована на детей младшего школьного возраста. Освоение программы не требует предварительной подготовки и специального отбора детей. Обучаться могут все дети по желанию в возрасте 7-11 лет.

Объем программы: 136 часов

Формы обучения: очная, очно-заочная (при необходимости)

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Учебный час – 40 минут. Обязательный перерыв между учебными часами – не менее 10 минут

Формы занятий: Образовательный процесс организуется в соответствии с учебным планом в творческих объединениях, сформированных в группы одного возраста или разных возрастных категорий, являющихся основным составом объединения, а также индивидуально.

Обучение по индивидуальному учебному плану осуществляется в порядке, установленном Положением об индивидуальном учебном плане Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Центр творчества», г. Сосенский Козельского района Калужской области

Срок освоения программы: 1 год

Уровень освоения программы: стартовый

Язык реализации программы: русский

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся начальной системы знаний, умений и навыков в области лоскутного шитья.

Задачи:

Предметные:

- сформировать знания по истории возникновения и развития лоскутного шитья
- обучить правилам техники безопасности, противопожарной защиты, санитарии и гигиены
- обучить терминам лоскутного шитья
- обучить основным правилам лоскутного шитья
- сформировать представления о традиционном лоскутном шитье в России
- обучить правильной организации своего рабочего места, рациональной и грамотной работе с инструментами и оборудованием
- сформировать навыки работы с шаблонами, чертежами
- обучить основам цветоведения и дизайна
- сформировать начальное представление о тканях, особенностях тканей
- сформировать знания о ручных швах, их применении
- сформировать навыки выполнения ручных швов
- обучить выполнению изделий, используя ручные швы
- обучить техническим приемам выполнения различных видов лоскутного шитья
- обучить пошиву изделий в технике «полоска»
- обучить пошиву изделий в технике «квадрат»
- обучить пошиву изделий в технике «треугольники»

Метапредметные:

- развить художественно-творческие способности
- развить положительную мотивацию к овладению разнообразными художественными умениями и навыками
- развить потребность к творческому труду
- развить стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей
- развить природные задатки, творческий потенциал, фантазию, наблюдательность, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер

Личностные:

- сформировать интерес к народному искусству и уважение к народным традициям
- сформировать бережное отношение к природе, понятие об экономии и рациональном использовании материалов
- сформировать трудолюбие, бережливость, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца
- сформировать чувство патриотизма, культуру поведения и общения в коллективе

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
---	-----------------------------	-------	--------	----------	----------------

1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
2.	Азы лоскутного шитья	20	5	15	
2.1.	<i>История развития лоскутного шитья</i>	1	1	-	Наблюдение, анализ
2.2.	<i>Оборудование, инструменты, приспособления</i>	2	1	1	Наблюдение, анализ
2.3.	<i>Цветоведение</i>	9	2	7	Наблюдение, анализ
2.4.	<i>Материаловедение</i>	8	1	7	Наблюдение, анализ
3.	Ручные швы	72	13	59	
3.1.	<i>Виды ручных швов и их применение</i>	6	1	5	Наблюдение, анализ
3.2.	<i>Шов «сметочный»</i>	11	2	9	Наблюдение, анализ
3.3.	<i>Шов «за иголку»</i>	11	2	9	Наблюдение, анализ
3.4.	<i>Шов «строчка»</i>	11	2	9	Наблюдение, анализ
3.5.	<i>Потайной шов</i>	11	2	9	Наблюдение, анализ
3.6.	<i>Шов «через край»</i>	11	2	9	Наблюдение, анализ
3.7.	<i>Петельный шов</i>	11	2	9	Наблюдение, анализ
4.	Лоскутные техники	42	6	36	
4.1.	<i>Техника «полоска»</i>	14	2	12	Наблюдение, анализ
4.2.	<i>Техника «квадрат»</i>	14	2	12	Наблюдение, анализ
4.3.	<i>Техника «треугольники»</i>	14	2	12	Наблюдение, анализ
5.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ
6.	ИТОГО:	136	25	111	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Организационные вопросы. Введение в программу. Цели и задачи программы. План работы объединения на учебный год. Инструктаж по ТБ и ОТ.
Практика: Демонстрация изделий.

2. Азы лоскутного шитья

2.1. История развития лоскутного шитья

Теория: История развития лоскутного шитья. Термины. Традиционное лоскутное шитье в России.

2.2. Оборудование, инструменты, приспособления

Теория: Правильная организация рабочего места. Знакомство с оборудованием, инструментами и приспособлениями. Назначение, порядок хранения. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Практика: Работа с приспособлениями. Выполнение безопасных приемов труда. Изготовление шаблонов (сплошных, сквозных).

2.3. Цветоведение

Теория: Представление о цвете. Спектральные цвета. Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Основные и составные цвета. Гармония цвета. Гармоничное сочетание тканей по фактуре, цвету. Цветовое решение изделий. Контраст цветов.

Практика: Демонстрация фотографий, иллюстраций. Скомбинировать цвета из лоскутков ткани. Раскрашивание шаблонов. Сборка узора родственных цветов. Сборка узора контрастных цветов. Сборка узора из однотонных и цветных тканей.

Выполнение лоскутной аппликации «Фрукты в корзинке» по образцу.

2.4. Материаловедение

Теория: Ткань как материал для творчества. Характеристика тканей. Нити основы и утка. Лицевая сторона. Изнаночная сторона. Виды переплетений. Применение тканей, их основные свойства. Окраска и рисунок тканей. Правила техники безопасности при выполнении влажно-тепловых работ. Организация рабочего места. Термины. Требования, предъявляемые к выполнению влажно-тепловых работ.

Практика: Демонстрация фотографий, иллюстраций. Работа с образцами тканей (определение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных тканей). Определение основы и утка. Определение лицевой и изнаночной сторон. Выполнение образцов хлопчатобумажных и синтетических тканей для оформления альбома обучающихся. Работа с тканью. Раскрой лоскутных изделий. Влажно-тепловые работы (ВТО).

Выполнение схем переплетений (полотняного, саржевого, сатинового).

3.1. Виды ручных швов и их применение

Теория: Организация рабочего места для выполнения ручных работ. Правила техники безопасности. Терминология. Виды ручных стежков и строчек. Применение ручных швов. Технология выполнения швейных операций.

Практика: Вдевание нити, завязывание узелка, закрепление нити на ткани.

Освоение навыков работы с ручной иглой. Отработка навыков выполнения ровных сточек. Выполнение образцов.

3.2. Шов «сметочный»

Теория: Применение «сметочного» шва. Техника выполнения. Технология выполнения цветов в технике «йо-йо». Поиск композиционного решения.

Практика: Просмотр тематической литературы по технике выполнения образцов ручных швов. Выполнение образцов. Выбор изделия. Выполнение изделия по образцу. Цветы в технике «йо-йо». Подготовка материалов. Раскрой деталей цветка по шаблону. Отработка навыков ручных швов в изготовлении цветов в технике «йо-йо». Сборка цветов в композицию. Оформление изделия. Окончательная отделка.

Варианты изделий: цветы в технике «йо-йо», кукла-закрутка, панно «Слоник», игрушки-шарики.

3.3. Шов «за иголку»

Теория: Применение шва, и его особенности. Техника выполнения. Выбор изделия.

Сумка для рукоделия. Последовательность выполнения сумки. Технология выполнения. Пошив изделия по образцу.

Практика: Просмотр тематической литературы по технике выполнения образцов ручных швов. Создание эскиза. Подготовка материалов. Раскрой деталей по шаблону. Отработка навыков ручных швов в изготовлении изделий по образцу.

Пошив деталей. Пошив боковых сторон и основания. Соединение деталей.

Оформление изделия. Окончательная отделка.

Варианты изделий: игрушки-столбики, плоские мягкие игрушки, пальчиковый театр.

3.4. Шов «строчка»

Теория: Применение шва «строчка». Техника выполнения. Выбор изделия. Пошив пенала. Последовательность выполнения пенала. Технология выполнения. Пошив изделия по образцу.

Практика: Просмотр тематической литературы по технике выполнения образцов ручных швов. Создание эскиза. Подготовка материалов. Раскрой деталей по

шаблону. Отработка навыков ручных швов в изготовлении изделий по образцу. Пошив деталей. Пошив боковых сторон и основания. Соединение деталей.

Оформление изделия. Окончательная отделка.

Варианты: диванная подушка, объемные мягкие игрушки, чехол для компьютерного стульчика, саше, резинка для волос, органайзер, косметичка.

3.5. Потайной шов

Теория: Применение потайного шва. Техника выполнения. Выбор изделия. Пошив тряпичной куклы. Технология выполнения. Пошив изделия по образцу.

Практика: Просмотр тематической литературы по технике выполнения образцов ручных швов. Создание эскиза. Подготовка материалов. Раскрой деталей по шаблону. Отработка навыков ручных швов в изготовлении изделий по образцу. Пошив деталей. Соединение деталей. Оформление изделия. Окончательная отделка.

Варианты: закладка для книги, сувениры к праздникам, лоскутные цветы, буквы-подушки, игольницы, подушки-игрушки, кубики.

3.6. Шов «через край»

Теория: Применение шва «через край». Техника выполнения. Выбор изделия. Пошив браслета. Последовательность выполнения браслета. Технология выполнения. Пошив изделия по образцу.

Практика: Просмотр тематической литературы по технике выполнения образцов ручных швов. Создание эскиза. Подготовка материалов. Раскрой деталей по шаблону. Отработка навыков ручных швов в изготовлении изделий по образцу. Пошив деталей. Сборка браслета. Оформление изделия. Окончательная отделка.

Варианты: брелоки, браслеты, цветы-брошки, галстук-бабочка, елочные игрушки.

3.7. Петельный шов

Теория: Применение петельного шва. Техника выполнения. Выбор изделия. Мягкая игрушка «Мишка». Последовательность выполнения мягкой игрушки. Технология выполнения. Пошив изделия по образцу.

Практика: Просмотр тематической литературы по технике выполнения образцов ручных швов. Создание эскиза. Подготовка материалов. Раскрой деталей по шаблону. Отработка навыков ручных швов в изготовлении изделий по образцу.

Соединение деталей. Сборка мягкой игрушки. Набивка мягкой игрушки.

Оформление изделия.

Варианты: салфетка, игрушки из носочков, игольницы, очечник, игрушки одним швом, одежда для кукол.

4. Лоскутные техники

4.1. Техника «полоска»

Теория: Техника «полоска». Общие правила при работе с полоской. Просмотр тематической литературы. Технология пошива изделия.

Практика: Выбор вида изделия. Пошив прихватки. Выполнение схемы и эскиза. Подбор лоскутков. Раскрой полос. Сметывание и сшивание полос. Сборка блоков. Объединение блоков в квилт. Раскрой основных деталей. Соединение деталей.

Соединение деталей. Окончательная обработка изделия. Оформление изделия.

Варианты изделий: прихватка, детский коврик, подушечка-игольница, панно, кошелек, столовая салфетка, наволочка для диванной подушки.

4.2. Техника «квадрат»

Теория: Техника «квадрат». Технология выполнения. Просмотр тематической литературы. Технология пошива изделия.

Практика: Выбор вида изделия. Пошив игольницы. Выполнение рабочего чертежа. Подбор лоскутков. Раскрой квадратов по шаблону. Сметывание и сшивание квадратов. Сборка блоков. Объединение блоков в квилт. Раскрой основных деталей. Соединение деталей. Окончательная обработка изделия. Оформление изделия.

Варианты изделий: наволочка на диванную подушку, декоративная салфетка, прихватка, рукавичка, мини-панно, подушки-игрушки, мягкие игрушки

4.3. Техника «треугольники»

Теория: Техника «треугольники». Технология выполнения. Просмотр тематической литературы по технике «треугольники». Технология пошива изделия.

Практика: Выбор вида изделия. Панно «Тюльпаны». Выполнение рабочего чертежа. Подбор лоскутков. Раскрой треугольников.

Сметывание и сшивание треугольников. Сборка блоков. Объединение блоков в квилт. Раскрой основных деталей. Соединение деталей. Окончательная обработка изделия. Оформление изделия.

Варианты изделий: прихватка на кухню, цветочное панно, мини-квилты, декоративная салфетка, подушка-сплюшка.

Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов за учебный год.

Практика: Проведение промежуточной аттестации.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- начальное представление об истории развития лоскутного шитья
- термины лоскутного шитья
- начальное представление о традиционном лоскутном шитье в России
- правила техники безопасности, противопожарной защиты, санитарии и гигиены
- навыки работы с приспособлениями, инструментами и оборудованием
- навыки работы с шаблонами, чертежами
- начальное представление о цветоведении
- начальное представление о тканях, особенностях тканей
- ручные швы, их применение (сметочный, шов за иголку, строчка, потайной, через край, петельный)

По окончании обучения обучающиеся должны уметь:

- выполнять ручные швы
- правильно организовывать свое рабочее место
- выполнять изделия, используя ручные швы
- выполнять изделия в технике «полоска»
- выполнять изделия в технике «квадрат»
- выполнять изделия в технике «треугольники»

Метапредметные результаты:

По окончании обучения у обучающихся будут развиты:

- усидчивость и терпение, привычка к регулярным занятиям
- положительная мотивация к овладению разнообразными художественными умениями и навыками
- художественно-творческие способности
- потребность к творческому труду

- стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей
- природные задатки, творческий потенциал: фантазия, наблюдательность, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторика рук, глазомер
- созданы условия для положительных эмоций

Личностные результаты:

По окончании обучения у обучающихся будут сформированы:

- интерес к народному искусству и уважение к народным традициям
- бережное отношение к природе, понятие об экономии и рациональном использовании материалов
- трудолюбие, бережливость, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца
- чувство патриотизма, культура поведения и общения в коллективе

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	01.09.2026-31.05.2027
Количество учебных недель и дней в учебном году	34 учебные недели 170 дней
Режим работы	2 раза в неделю по 2 часа
Выходные дни	Праздничные дни, установленные законодательством РФ и свободные дни, в которые не проводятся занятия согласно индивидуального графика работы
Каникулы	31.12.2026-10.01.2027 (зимние)

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету
- умение создавать комфортные условия для успешного развития личности обучающихся
- умение увидеть и раскрыть творческие способности обучающихся
- постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

2.2.2. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для обучающихся, стенды с образцами и описанием технологических операций, шкафы для хранения материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности.

Для занятий требуются следующие материалы и инструменты:

- лоскутки ткани
- нитки

- иголки
- наперсток
- линейки
- карандаши простые
- карандаши цветные
- тетрадь в клеточку
- ножницы
- мел для раскройки
- машинки швейные
- фурнитура
- клей для ткани и т.д.

2.2.3. Информационное обеспечение

Методическая и дидактическая литература:

- наглядные материалы по теме «Азы лоскутного шитья»
- наглядные материалы по теме «Ручные швы»
- наглядные материалы по теме «Лоскутные техники»
- дидактический материал по теме «Азы лоскутного шитья» (приложение № 8)
- дидактический материал по теме «Ручные швы» (приложение № 9)
- дидактический материал по теме «Лоскутные техники» (приложение № 10)
- памятка «Правила безопасной работы и личной гигиены» (приложение № 11)

Электронные ресурсы:

- <https://youtu.be/FR1dSxTuaCk>
- <https://youtu.be/rWNs7BFJuMw>
- <http://my.mail.ru/list/petry4ou/video/245/136082.htm>
- <https://ok.ru/video/1718164197777>
- <https://youtu.be/syqjLzX6QQw>
- <https://youtu.be/Fh5AQp99d4U>
- https://youtu.be/5WDdtie_TW5
- <https://youtu.be/pBSAeLCL920>
- <http://dopedu.ru/> дополнительное образование
- <http://festival.1september.ru/articles/520293/>
- <http://homius.ru>
- <https://adella.ru/hobby/handmade/pechvork-dlya-nachinayushhih.html>
- <https://www.liveinternet.ru/users/cenechka/post378771899>

2.2.4. Нормативно-правовое обеспечение:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»)
- Государственная программа «Развитие образования»
- Федеральная целевая программа развития образования
- Устав Учреждения, локальные нормативные акты Учреждения

2.3. Формы аттестации/контроля

Виды контроля: входной, текущий, промежуточный.

- Входной – проводится перед началом образовательного процесса с целью определения уровня развития обучающихся
- Текущий – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися учебного материала
- Промежуточный – представляет собой оценку качества усвоения обучающимися учебного материала за определенный учебный период

Методы контроля: беседа, наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов, результативность участия в конкурсах, выставка.

Все методы взаимодополняют друг друга, создавая условия для получения более достоверной информации.

Формы контроля: проверочные задания, беседа-опрос, викторины, тестирование, результативность участия в конкурсах, выставка.

На основании Устава Учреждения, выдача документа об успешном окончании обучения по ДООП не предусмотрена.

Справка об обучении выдается обучающимся, не завершившим полное освоение ДООП, в соответствии с Положением о выдаче справки об обучении в Муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Центр творчества», г. Сосенский Козельского района Калужской области.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические методики для текущего контроля:

- по теме «Азы лоскутного шитья» (приложение № 4)
- по теме «Ручные швы» (приложение № 5)
- по теме «Лоскутные техники» (приложение № 6)

Диагностические материалы для промежуточного контроля (приложение № 7)

2.5. Методические материалы

Для достижения результата работы требуется большая вариативность походов и постоянного собственного творчества. В учебной деятельности объединения необходимы следующие формы и методы работы.

Методы:

- объяснительно-иллюстративные (при объяснении нового материала)

- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему практических занятий)
- стимулирования и мотивации (обсуждение идеи того или иного проекта)
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода)
- словесные (при устном изложении материала)
- творческие (самостоятельная работа обучающегося)

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности детей, дают ему возможность попробовать свои силы в творческой деятельности и, что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

Формы работы:

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе ребенка, в ходе обсуждения и т.д.)
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ)
- коллективная (используется на общих занятиях)

Типы занятий:

- вводное
- традиционное
- практическое
- ознакомительное
- комбинированное
- инновационное (игра, викторина, кроссворд, конкурс, экскурсия и т.д.)
- контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, письменная работа, практическая работа)

Обучение проводится по двум направлениям: усвоение теоретических знаний и формирование практических навыков.

Теоретическая часть проходит в форме бесед, лекций, тематических презентаций для определения цели и задачи, для раскрытия основной темы занятия. Практическая часть включает в себя формирование навыков работы с материалами и инструментами, а также умений и знаний в лоскутном шитье.

2.6. Рабочая программа

Является приложением к основной ДООП (приложение № 1)

2.7. Рабочая программа воспитания

Является приложением к основной ДООП (приложение № 2)

Календарный план воспитательной работы (приложение № 3)

2.8. Список литературы

1000 лучших образцов для вязания и лоскутного шитья – Харвест - Москва, 2012

- М. В. Максимова, М. А. Кузьмина. Лоскутки. - М.: Эксмо, 2003
- 35. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Мозаика лоскутных узоров. - М.: Эксмо, 2006.

Алексеева, Е. В. 10 уроков пэчворка и квилта – Ростов н/Д.: Феникс, 2006

- Волшебные узоры из лоскутков. Стежка. Пер. с нем. // И. Каманн. М.: Ниола - Пресс. 1997
- Грин М. Э. Шитьё из лоскутков: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1981.

- Зайцева, А. А. Забавные поделки в оригинальной лоскутной технике. - М.: Эксмо, 2012
- Каминская, Е. 55 новых идей для лоскутного шитья; Владис - Москва, 2012
- Мельников, И. В. Секреты опытной швеи. Выполнение швов, стежков, строчек. Издательство: Мельников И. В., 2012
- Мельников, И. В. Секреты опытной швеи. Организация рабочего места. Издательство: Мельников И. В., 2012
 - Нагель, О. И. Художественное лоскутное шитьё (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. Издание второе, доработанное. - М.: Школьная Пресса, 2004.
 - Паскуини Мазопуст, К./ Баркер, Б. Цвет и композиция в квилте: практическое руководство/ Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007
- Рондели, Л. Д. Народное декоративное прикладное искусство, 2018
- Таран, Р. Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация – АСТ-М., 2011
- Черил, Оуэн Лоскутное шитье для начинающих – АСТ - М., 2010
- Эдди, Селия Цвет в квилтинге и пэчворке. Энциклопедия (на спирали) – Арт-Родник - М., 2007
- Интернет-источники (см. п. 2.2.3. настоящей ДООП)

